

الثقافة الجديدة



فكر علمي - ثقافة تقدمية

تأسست عام 1953

رئيس التحرير: د. صالح ياسر

محرر "أدب وفن": ابراهيم الخياط

المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها

العدد: 367

تموز: 2014

2000
f100L
f50L

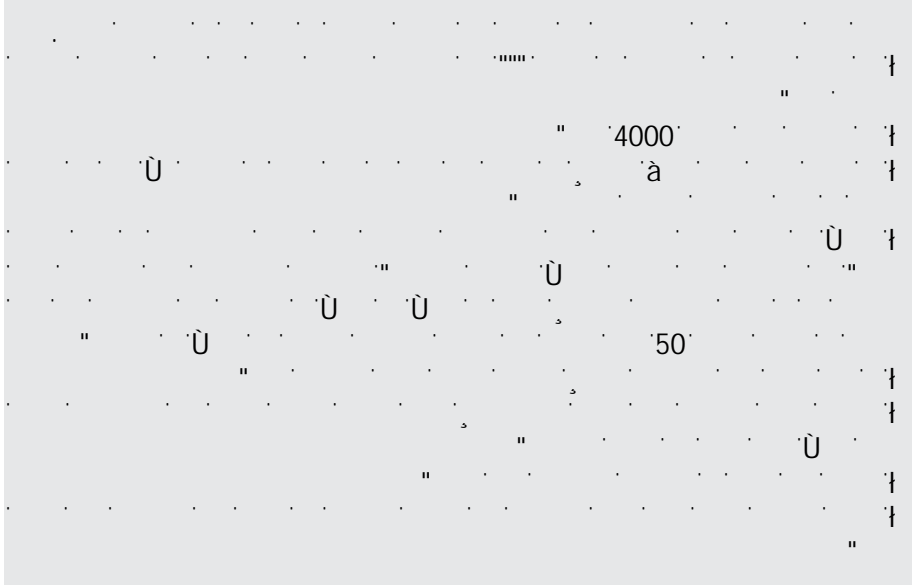
Althakafa Aljadida Magazine
Mansour Bank for Investment- Baghdad
Account No:30721
SWIFT CODE: MBIVIQBA

11153
MBIVIQBA

thakafajadida@hotmail.com
thakafajadida4u@gmail.com

<http://www.althakafaaljadeda.com>

781
1288



محتويات العدد

5- كلمة العدد

مقالات

- 8- الفكر الطائفي والدولة.....هاشم نعمة
19- المنافسة الرأسمالية وعنف السياسة الدولية.....لطفى حاتم
26- العرض والطلب على النفط في العالم لغاية العام 2035 فلاح كاظم الخواجة
35- ثورة 14 تموز ومسارات التدخل الغربي في عراق الجمهورية الأولى عقيل الناصري
44- في ذكرى ثورة العشرين الوطنية.....صادق البلادي
48- قراءة في كتاب:الاغتيال الاقتصادي للامم قراءة: صلاح الدين علاء الدين

نصوص قديمة

- 59- الاجتماع الموسع للجنة المركزية بقمّ ثورة تموز في شهرها الثاني - من وثيقة تاريخية -

نصوص مترجمة

- 72- الاشتراكية وعالم اليوم - مجموعة من المفكرين الاشتراكيين- الجزء الثاني ... ترجمة: عزيز سباهي

حوارات

- 96- حوار خاص مع الأستاذ الرائد رفعة الجادرجي..... أجراه الفنان التشكيلي فيصل لعبيبي صاحي

أدب وفن

- 108- مسؤولية المثقف وسلطة الكتابة..... احمد خلف
109- لا نقول وداعا للمبدعين الخالدين في رحيل الفنان نوري الراوي

دراسات نقدية

- 111- الطفولة في قصص هيثم بهنام بردى..... نادية هناوي سعدون
116- في أدب الكدية - العصر العباسي انموذجاً -..... نجاح هادي كبة

قصة مترجمة

- 127- الإحساس الاجتماعي قصة لـ سومرست موم ترجمة : شذى محمد البياتي

شعر

- 133- قصيدتان رسمية محبيس زاير
135- نحن سهارى هذا العالم !!..... كريم عيد

قراءة في قصائد العدد الماضي

- 137- عن الوعي المفتون والشاعر الذي يرى..... علي حسن الفواز

قراءة في قصص العدد الماضي

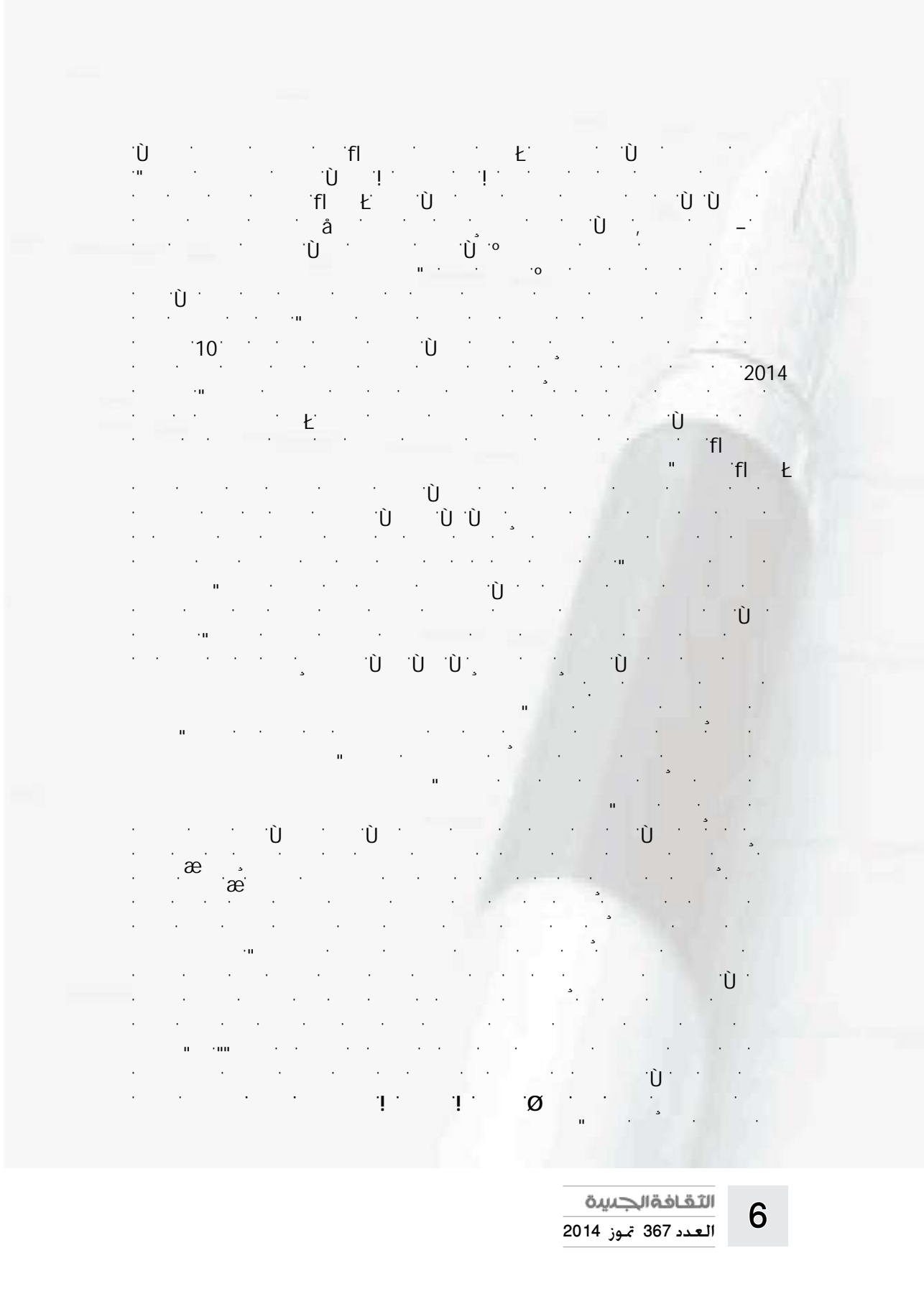
- 141- السردية العراقية والعزف على وتر التجاوز..... حميد المختار

عرض كتاب

- 145- التاريخ الاجتماعي للسينما الايرانية...عرض: آغنيس دوفكتور..... ترجمة: جودت جالي

نص في الذكرى

- نخلة الجواهرى والرحيل الهائل..... شعر: أجود مجبل



Ù fl ٤' Ù
" Ù ! ! Ù Ù Ù
fl ٤' Ù Ù
à Ù Ù -
Ù "
10 Ù
Ù 2014
٤' Ù fl
" fl ٤'
Ù Ù Ù
" Ù
" Ù
Ù Ù Ù Ù
"
" "
" "
Ù Ù
æ æ
" Ù
" Ù
! ! Ø



مقالات



الفكر الطائفي والدولة

د. هاشم نعمة

أستاذ جامعي وباحث، عمل في التدريس والبحث العلمي في من المعاهد والجامعات ومراكز البحث العلمي في العراق والمغرب وليبيا وهولندا. شارك في عدد من المؤتمرات والندوات في العديد من الدول. نشر العديد من الكتب والدراسات والبحوث والمقالات ومراجعات الكتب وله ترجمات من اللغة الانكليزية إلى اللغة العربية. عضو الهيئة الاستشارية لمجلة (مقاربات) الأكاديمية التي تصدر في المغرب.



١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

"fi" ٤ "!" "!" ٥
 ٥
 ٥
 " ٥
 " ٥
 " 1958 " ٥
 f8٤ ٥
 " ٥ ٥ " ٥
 14 " ٥ ٥
 " "f٧٤ ٥
 ٥ ٥
 ٥ ٥
 " ٥
 ! ٥ ٥
 " ٥
 ٥ 1921 ٥
 ٥ 1932 ٥
 " ٥
 ٥ 1958 14

1947 - 2007

2005

1921

1921

2003

1598 - 1562

15

14

1947

1689 - 1559

"

!

1989 "f119) "

!

"

1979

f118

"

f1

المنافسة الرأسمالية وعنف السياسة الدولية

د. لطفي حاتم



كاتب وباحث عراقي حاصل شهادة الدكتوراه في القانون الدولي / تاريخ ونظرية الدولة والقانون، عميد كلية القانون والسياسة في الأكاديمية العربية المفتوحة في الدانيمارك. صدرت له ثلاثة كتب: الاحتلال وانحيار الدولة العراقية؛ آراء وأفكار حول التوسع الرأسمالي موضوعات في الفكر السياسي المعاصر.

كما نشر له الكثير من البحوث في مجالات عديدة من بينها: (الثقافة الجديدة)، (النهج)، (الطريق) اللبنانية، ومجلة الأكاديمية العربية المفتوحة.

« ... »
« ... »
« ... »
« ... »
« ... »
« ... »
« ... »

« ... »
« ... »

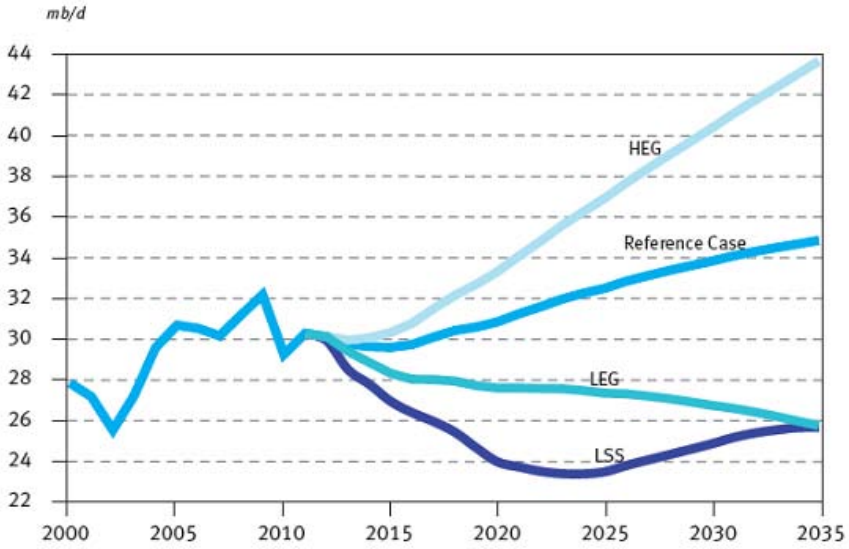
العرض و الطلب على النفط في العالم لغاية العام 2035

فلاح كاظم الخواجة
استشاري نفطي - هندسي

العام	الطلب	العرض
2005	3,4	3,4
2010	3,8	3,8
2015	4,2	4,2
2020	4,6	4,6
2025	5,0	4,6
2030	5,4	4,6
2035	5,8	4,6

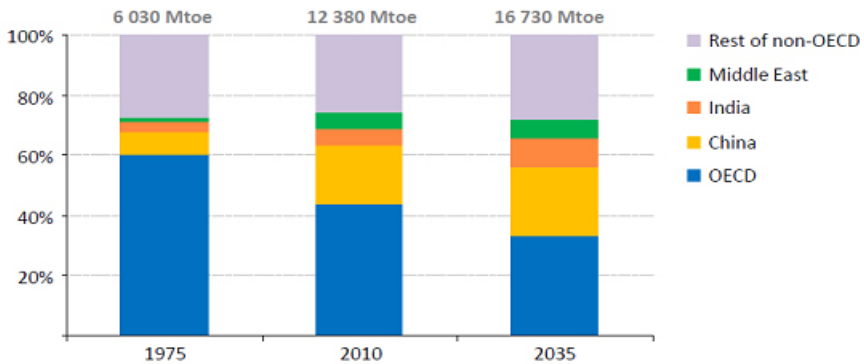
Reference Case 133

OPEC crude oil supply in the three scenarios



4,6 2010 #
 "2040 Ù
 12380 fl # £ Ù 87
 2035 fl £16730 2010 2020 # 97 2010
 2040 # 115
 1,6 Ù

Share of global energy demand



Global energy demand rises by over one-third in the period to 2035, underpinned by rising living standards in China, India & the Middle East

World supply of primary energy in the reference case

	Levels mboe/d				Growth % p.a. 2009–35	Fuel shares %			
	2009	2010	2020	2035		2009	2010	2020	2035
Oil	79.0	81.0	89.7	97.8	0.8	35.0	34.7	32.1	27.2
Coal	66.3	68.8	84.3	102.9	1.7	29.3	29.5	30.1	28.6
Gas	51.0	53.1	66.5	94.8	2.4	22.6	22.8	23.8	26.0
Nuclear	14.1	14.3	16.0	21.6	1.7	6.3	6.1	5.7	6.0
Hydro	5.6	5.8	7.4	10.4	2.4	2.5	2.5	2.6	2.9
Biomass	8.2	8.5	12.0	19.3	3.4	3.6	3.7	4.3	5.4
Other renewables	1.6	1.8	3.8	12.5	8.1	0.7	0.8	1.4	3.5
Total	225.9	233.2	279.7	359.2	1.8	100.0	100.0	100.0	100.0

World liquids supply outlook in the reference case

mbo/a

	2010	2015	2020	2025	2030	2035
US & Canada	12.0	14.8	16.0	17.1	17.9	18.9
Mexico & Chile	3.0	2.6	2.3	2.1	2.0	1.8
OECD Europe	4.4	3.8	3.6	3.5	3.5	3.5
OECD Asia Oceania	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7
OECD	20.0	21.8	22.6	23.3	24.1	24.9
Latin America	4.7	5.6	6.6	7.1	7.2	7.3
Middle East & Africa	4.4	3.9	3.8	3.7	3.5	3.4
Asia	3.7	4.0	4.3	4.1	3.8	3.6
China	4.1	4.3	4.4	4.4	4.5	5.0
DCs, excl. OPEC	16.9	17.8	19.2	19.3	19.1	19.3
Russia	10.1	10.5	10.7	10.7	10.7	10.7
Other Eurasia	3.2	3.4	3.7	4.0	4.3	4.7
Eurasia	13.4	13.9	14.3	14.7	15.1	15.5
Processing gains	2.1	2.4	2.6	2.7	2.9	3.0
Non-OPEC	52.3	55.8	58.6	60.1	61.1	62.7
OPEC (incl. NGLs)	34.2	36.1	38.4	41.0	43.3	44.9
OPEC NGLs	4.9	6.2	7.2	8.0	8.9	9.4
OPEC GTLs*	0.1	0.3	0.4	0.5	0.6	0.6
OPEC crude	29.3	29.6	30.9	32.5	33.8	34.9
World supply	86.5	92.0	97.1	101.1	104.4	107.5

* Future growth of other liquids in OPEC is expected to be dominated by GTLs. This item includes other non-crude streams, such as MTBE.

World oil demand outlook in the reference case

mb/d

	2010	2015	2020	2025	2030	2035
OECD America	24.1	23.7	23.5	23.0	22.4	21.7
OECD Europe	14.7	13.7	13.4	13.0	12.6	12.1
OECD Asia Oceania	8.1	8.4	8.2	8.0	7.6	7.3
OECD	46.8	45.8	45.2	44.0	42.6	41.1
Latin America	4.9	5.4	5.8	6.1	6.4	6.6
Middle East & Africa	3.3	3.8	4.1	4.5	4.8	5.1
India	3.3	4.0	4.9	6.0	7.4	9.0
China	9.0	11.1	13.2	15.0	16.4	17.6
Other Asia	6.8	7.5	8.4	9.1	9.7	10.3
OPEC	8.1	9.0	9.8	10.6	11.4	12.0
Developing countries	35.4	40.8	46.3	51.3	56.0	60.6
Russia	3.2	3.5	3.6	3.6	3.6	3.6
Other Eurasia	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0	2.1
Eurasia	4.8	5.2	5.4	5.5	5.6	5.6
World	87.0	91.8	96.9	100.9	104.2	107.3

Year	2010	2015	2020	2035
Supply (OPEC)	86.5	92.0	97.1	107.5
Demand (EIA)	86.74	92.0	96.6	109.4
Demand (OPEC)	87.0	92.0	96.9	107.3

Oil demand in the LEO scenario

mb/d

	2015	2020	2025	2030	2035
OECD	45.0	43.4	41.6	39.4	37.3
Developing countries	40.3	44.8	48.7	52.1	55.3
Transition economies	5.1	5.3	5.3	5.3	5.3
World	90.5	93.5	95.6	96.9	98.0
<i>Difference from Reference Case</i>					
OECD	-0.8	-1.7	-2.5	-3.1	-3.8
Developing countries	-0.5	-1.5	-2.7	-3.9	-5.3
Transition economies	0.0	-0.1	-0.2	-0.2	-0.3
World	-1.3	-3.3	-5.3	-7.3	-9.3

OPEC crude oil supply in the LEO scenario

mb/d

	2015	2020	2025	2030	2035
OPEC crude	28.3	27.6	27.4	26.8	25.8
<i>Difference from Reference Case</i>					
OPEC crude	-1.3	-3.3	-5.2	-7.1	-9.1

Oil demand in the HEO scenario

mb/d

	2015	2020	2025	2030	2035
OECD	46.2	46.4	46.1	45.5	44.8
Developing countries	41.2	47.6	53.7	59.6	65.7
Transition economies	5.2	5.5	5.6	5.8	6.0
World	92.5	99.4	105.4	110.9	116.4
<i>Difference from Reference Case</i>					
OECD	0.4	1.2	2.1	2.9	3.7
Developing countries	0.3	1.2	2.3	3.6	5.1
Transition economies	0.0	0.1	0.2	0.2	0.3
World	0.7	2.5	4.5	6.7	9.1

OPEC crude oil supply in the HEO scenario

mb/d

	2015	2020	2025	2030	2035
OPEC crude	30.3	33.3	36.9	40.4	43.7
<i>Difference from Reference Case</i>					
OPEC crude	0.7	2.5	4.4	6.5	8.8

Unit: million tons

<u>Year</u>	<u>2015</u>	<u>2020</u>	<u>2035</u>
Demand, Low EG	90.3	93.5	98.0
Difference from RC	-1.3	-3.3	-9.3
Demand, high EG	92.5	98.4	116.4
Difference from RC	+0.7	+2.3	+9.1
Supply, Low EG	85.1	87.2	90.8
Difference from RC	-1.5	-3.1	-9.0
Supply, High EG	87.7	93.2	108.0
Difference from RC	+0.8	+1.4	+5.8
Shortage in the Supply (low EG)		7.4	9.8
===== (high EG)		7.3	9.2

7,35'000 2035'000 9,5'000 2020'000

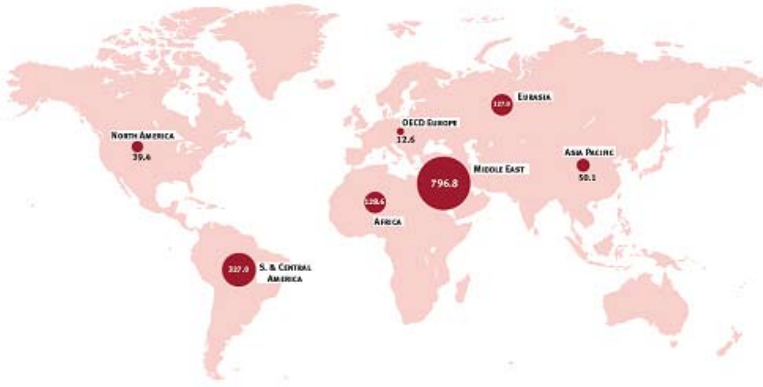
Population levels and growth, 2010–2035

	Levels		Growth	Growth		
	millions		millions	% p.a.		
	2010	2035	2010–2035	2010–2035	2010–2020	2020–2035
OECD America	484	583	99	0.7	0.9	0.7
OECD Europe	551	588	37	0.3	0.4	0.2
OECD Asia Oceania	209	212	3	0.1	0.2	0.0
OECD	1,244	1,383	139	0.4	0.5	0.3
Latin America	414	503	89	0.8	1.0	0.7
Middle East & Africa	874	1,435	561	2.0	2.2	1.8
India	1,215	1,567	352	1.0	1.2	0.9
China	1,353	1,392	40	0.1	0.3	0.0
Other Asia	1,082	1,374	292	1.0	1.2	0.8
OPEC	408	637	230	1.8	2.0	1.7
Developing countries	5,345	6,909	1,564	1.0	1.2	0.9
Russia	142	133	-9	-0.3	-0.1	-0.4
Other Eurasia	196	201	5	0.1	0.2	0.0
Eurasia	338	334	-4	-0.1	0.1	-0.1
World	6,926	8,625	1,699	0.9	1.0	0.8

Source: Population Division of the Department of Economic and Social Affairs of the United Nations Secretariat, <http://esa.un.org/unpp>.

في 8.59 '6,9' £2035' 2010' 0,9

1. OPEC Oil Reserves at EOP 2014 (Billion Barrels) OPEC MEMBER STATES

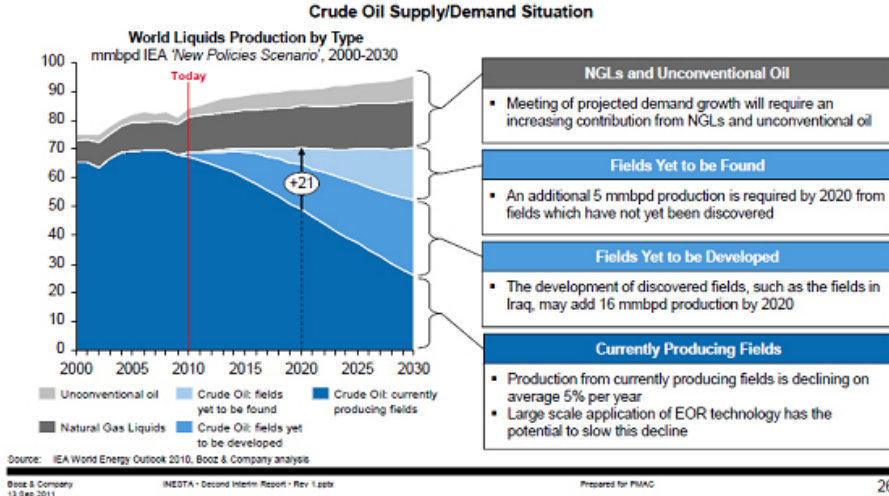


	<u>OPEC</u>	<u>NON- OPEC</u>	<u>TOTAL</u>
Proven reserves	1064	273	1337
Reserves to be added	553	513	1066
<u>Total</u>	<u>1617</u>	<u>786</u>	<u>2403</u>

في ظلّ هذه الظروف، فإنّ الاحتياطيّات النفطية العالمية قد ازدادت بنحو 36,5% من 100 مليار برميل في عام 2007 إلى 137,5 مليار برميل في عام 2014. وتعدّ دول منظمة الدول المصدّرة للبترول (OPEC) تمتلك أكبر احتياطيّات نفطية في العالم، حيث إنّها تمتلك 796,8 مليار برميل من النفط، أيّ ما يعادل 33,6% من إجماليّ الاحتياطيّات النفطية العالمية. وتأتي دول آسيا والمحيط الهادئ في المرتبة الثانية بـ 50,2 مليار برميل، تليها دول أمريكا الجنوبيّة والوسطى بـ 227,4 مليار برميل، ثمّ دول إفريقيا بـ 238,5 مليار برميل، ثمّ دول أمريكا الشماليّة بـ 39,6 مليار برميل، ثمّ دول أوروبا بـ 12,6 مليار برميل، ثمّ دول أوراسيا بـ 177,9 مليار برميل.

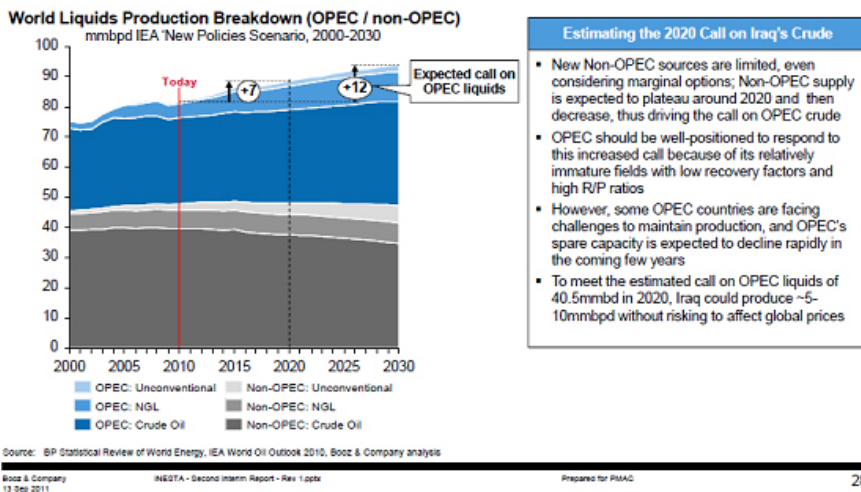
وتعدّ دول منظمة الدول المصدّرة للبترول (OPEC) تمتلك أكبر احتياطيّات نفطية في العالم، حيث إنّها تمتلك 796,8 مليار برميل من النفط، أيّ ما يعادل 33,6% من إجماليّ الاحتياطيّات النفطية العالمية. وتأتي دول آسيا والمحيط الهادئ في المرتبة الثانية بـ 50,2 مليار برميل، تليها دول أمريكا الجنوبيّة والوسطى بـ 227,4 مليار برميل، ثمّ دول إفريقيا بـ 238,5 مليار برميل، ثمّ دول أمريكا الشماليّة بـ 39,6 مليار برميل، ثمّ دول أوروبا بـ 12,6 مليار برميل، ثمّ دول أوراسيا بـ 177,9 مليار برميل.

Crude oil demand is expected to reach ~90 mmbpd in 2020 – 21 mmbpd of new production will be required to meet this demand



The following shows that the call on OPEC liquids (Oil + NGL) is about 40.5 mm b/d. 7 mm in 2020 rising to 12 mm in 2030. Accordingly, Iraq can produce 9 mm b/d without risking :lower global prices

As the call on OPEC liquids increases, Iraq could supply 5-10 mmbpd by 2020



ثورة 14 تموز ومسارات التدخل الغربي في عراق الجمهورية الأولى*

د. عقيل الناصري



د. عقيل الناصري بكالوريوس في العلوم الاقتصادية، جامعة بغداد / كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، فرع الاقتصاد (1967)، حائز على شهادة الدكتوراه في اقتصاديات العمل من معهد بليخانوف للاقتصاد الوطني في موسكو (1979). عمل الناصري أستاذاً في جامعة وهران في الجزائر، ثم باحثاً متفرغاً في معهد الاستشراق في الاتحاد السوفياتي السابق. نشر العشرات من الدراسات والمقالات والعديد من الكتب والكراسات معظمها عن شخصية وحياة عبد الكريم قاسم. متفرغ للكتابة منذ عدة اعوام في ما يتعلق بالشأن العراقي وعلى وجه الخصوص بقاسم وتموز .

Ù

"f2L' - ' "'''

"

Ù

Ù

Ù

"

"''' -

14

"

Ù

ãã

Ù

æã

Ù

"

' "'''

Ù

"

"fB)

Ù

Ù

Ù

Ù

"'''

à

à

"

à

"''' - "'''

Ù

14

1928

.(5L' , "'''

Ù

23.75

.(4L'

"f6L'

1958 14 Q
 ù
 ù
 ù
 ù
 ä à ä ù
 ù
 1947 1958
 ù à
 1948 ù
 1949
 (8) [..1950 ù
 ù
 ù
 ! 14 ù
 fl
 fl ù
 - ù
 à à ù ù
 ù (7Ù, ""
 æ 14
 ù ù
 ù (9Ù, ""
 -
 14 fl ù

"فإنه لا يمكن أن يكون هناك أي نوع من التمييز بين
 الدولتين، لأنهما تتواجدان في نفس الإطار القانوني،
 وهو الإطار القانوني الذي يحدد العلاقات بين
 الدولتين. في عام 1958، تم توقيع اتفاقية
 باريس، والتي نصت على أن العلاقات بين الدولتين
 يجب أن تكون قائمة على مبدأ المساواة.
 (11)

"فإنه لا يمكن أن يكون هناك أي نوع من التمييز بين
 الدولتين، لأنهما تتواجدان في نفس الإطار القانوني،
 وهو الإطار القانوني الذي يحدد العلاقات بين
 الدولتين. في عام 1958، تم توقيع اتفاقية
 باريس، والتي نصت على أن العلاقات بين الدولتين
 يجب أن تكون قائمة على مبدأ المساواة.
 (13)

"فإنه لا يمكن أن يكون هناك أي نوع من التمييز بين
 الدولتين، لأنهما تتواجدان في نفس الإطار القانوني،
 وهو الإطار القانوني الذي يحدد العلاقات بين
 الدولتين. في عام 1958، تم توقيع اتفاقية
 باريس، والتي نصت على أن العلاقات بين الدولتين
 يجب أن تكون قائمة على مبدأ المساواة.
 (12)

"فإنه لا يمكن أن يكون هناك أي نوع من التمييز بين
 الدولتين، لأنهما تتواجدان في نفس الإطار القانوني،
 وهو الإطار القانوني الذي يحدد العلاقات بين
 الدولتين. في عام 1958، تم توقيع اتفاقية
 باريس، والتي نصت على أن العلاقات بين الدولتين
 يجب أن تكون قائمة على مبدأ المساواة.
 "

! 1
 ! 2
 fl #
 °(19 E #
 ! 3
 °(14 E
 ! 4
 ! 5
 fl 15 E
 °(16 E
 °(20 E
 : (17)
 °(18 E
 (21)
 °(22 E

...à ... à ... ù ... !
 ... " 22€
 ... ù "fi
 ... ù
 ... æ ... ù ù
 ... f11961-1952€ ù à ä
 ... f11963-1961)
 ... ù à
 ... ù
 ... ù ù
 ... ù ù
 ... " ù ù
 (23€- ù ù
 ... " fa €
 ... ù ù ù ù !
 ... ù ù ù ù !
 ... ù à ù ù !
 ... ù ù ù ù !
 ... ù ù ù ù !
 .(24€ ù ù ù ù !
 ... ù ù ù ù !

f1) " 35" f2) "10"

f3) " 23" f4) "1980"

473" "1980"

2003' 9' f5) " 41" f6) " f7) "58" f8) "28"

1963' f6) " f7) " f8) "28"

1958' f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

1951' f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

69' 68" 102' f9) " 48" f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

211" f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

15' f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

20' f1) " f2) " f3) " f4) " f5) " f6) " f7) " f8) "

53" fl(0)
12" fl(1)
.55" fl(2)
1955
1956
35" fl(3)
46" fl(4)
8
Q #
349 fl ٤
282" fl(5)
Q a
14 54 fl(6)
1963 8
53 O #
1948
14
à

"14" f17)
 ä f18)
 "46" f19)
 "1958" "14" f1963 - 1958)
 "2013" "358" f1963 - 1958)
 "60" f20)
 "Q" "14" f21)
 "1956" f21)
 "59" f21)
 "23" f21)
 "1993" f21)
 "2" f21)
 "7" f21)
 "6" f21)
 "5" f21)
 "4" f21)
 "3" f21)
 "10" f21)
 "9" f21)
 "8" f21)
 "42 - 24" f22)
 "7" f23)
 "475" f24)

في ذكرى ثورة العشرين الوطنية

صادق البلادي

١٨ - ١٩
١١
١٩١٩
١١
١٩١٧
١١
١٩١٧

1917
54000
1920
1921
100
120
8450

1921
1930
25/24
1932
1932
1932

ð
 " ð ð
 " ð
 " æ ' ð -
 ð ð ð
 ä 1954 ð ð
 " ð
 ð
 " ð ð
 " 1930 "
 ð "

قراءة في كتاب: الاغتيال الاقتصادي للامم*

قراءة: صلاح الدين علاء الدين

جون بيركنز خبير اقتصادي دولي جاءت اعترافاته في كتابه "اعترافات قاتل اقتصادي confession of an economic hit man" لتلقي الضوء على ممارسات نخبة رجال الاعمال والسياسة في الولايات المتحدة لبناء امبراطورية عالمية تسيطر عليها الـ "كوروبوقراطية corporatocracy" اي حكم منظومة الشركات الكبرى.

فإنه في كتابه "اعترافات قاتل اقتصادي" جون بيركنز خبير اقتصادي دولي جاءت اعترافاته في كتابه "اعترافات قاتل اقتصادي confession of an economic hit man" لتلقي الضوء على ممارسات نخبة رجال الاعمال والسياسة في الولايات المتحدة لبناء امبراطورية عالمية تسيطر عليها الـ "كوروبوقراطية corporatocracy" اي حكم منظومة الشركات الكبرى.

fl £
 ù
 ù
 ù
 75 ù
 25 ù
 75
 2.5 ù
 " fl £
 2500£
 Ø fl
 2004 375
 ù ù
 ù
 ù
 "

"

ù fl £ fl £
 ù ù ù " fl £
 50
 70
 70 15
 ù 240
 ù fl £ " 16
 " 50
 ù
 1954 (C.I.A.) fl £ ù

... " ... ù ...
... ù ...
... ٤ ... ù ... ù ...
... " ... ù ...
... ù ... " ...
... ù ... " ...
... " ... ù ...
... " ... ù ...
... ù ... ù ...
... "fl ٤ ...
... ù ...
... ٤ ù ...
... ٤ ... fl ٤ ... fl
... ù ... fl ٤ ...
... fl ... " ... fl ٤ ...
... " ...
... 1 ... 1 ...
... ù ! ... ù ! ...
... ù ...
... ù ...

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



نصوص
قديمية

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

نصوص مترجمة



الاشتراكية وعالم اليوم

تأليف: مجموعة من المفكرين الاشتراكيين
ترجمة: عزيز سباهي

الجزء الثاني*

الاشتراكية هي فلسفة اجتماعية واقتصادية تهدف إلى تحقيق العدالة الاجتماعية من خلال الملكية الجماعية للوسائل الإنتاجية. إنها تسعى إلى القضاء على الفجوة بين الأغنياء والفقراء من خلال توزيع الثروة بشكل متساوٍ. في عالمنا اليوم، تواجه البشرية تحديات كبيرة مثل التغير المناخي والبطالة والفقر، مما يجعل الاشتراكية خياراً مهماً للعديد من الناس.

منذ الثورة الصناعية، نشأ الفكر الاشتراكي كردة فعل على الاستغلال الذي سببته الطبقة الحاكمة للطبقة العاملة. لقد أثبتت النماذج الاشتراكية في دول مثل الاتحاد السوفيتي والصين نجاحها في تحقيق التنمية الاقتصادية وتحسين مستويات المعيشة لملايين من الناس.

في عالمنا المعاصر، أصبحت الاشتراكية أكثر أهمية من أي وقت مضى. نحن بحاجة إلى حلول جذرية للتحديات التي نواجهها، والحل يكمن في تبني نهج اشتراكي يركز على التعاون والعدالة الاجتماعية. يجب علينا أن نضع رفاهية الناس في المقام الأول وأن نعمل على خلق مجتمع أكثر إنصافاً للجميع.

الاشتراكية ليست مجرد نظرية، بل هي حركة اجتماعية تسعى إلى التغيير. نحن بحاجة إلى قادة ملتزمين بهذه القيم ونحتاج إلى سياسات تدعمها. يجب علينا أن نقاتل من أجل عالم أفضل، عالم حيث يكون لكل شخص الحق في العمل والرفاهية.

في الختام، الاشتراكية هي الخيار الأفضل للعالم اليوم. إنها توفر لنا الرؤية والخطط التي نحتاجها لمواجهة التحديات التي نواجهها. دعونا نعمل معاً لتحقيق العدالة الاجتماعية وبناء عالم أكثر إنصافاً للجميع.



وارات →

حوار خاص مع الأستاذ الرائد رفعة الجادرجي

أجراه الفنان التشكيلي فيصل لعبيبي صاحبي



الحوار بين الأستاذ الجادرجي والفنان لعبيبي يترك انطباعاً قوياً لدى القارئ، خاصةً في ظلّ غياب الحوارات الجادة التي تهتمّ بالثقافة والفنّ في وسائل الإعلام العربيّة. هذا الحوار يفتح آفاقاً جديدةً لفهم عمق التجربة الفنية للأستاذ الجادرجي، ويكشف عن رؤى عميقة حول دور الفنان في المجتمع العربيّ المعاصر. كما أنّ أسلوب الحوار يمتاز بالسهولة والبساطة، مما يجعله مقبولاً للجميع، سواءً كانوا من المهتمين بالفنّ أم لا.

Seaton Lloyd

Walke

Hammersmith

ã

T.S. Eliot

Dvorak

à

æ

1

æ

cybernetic

æ

ä

æ à ù ù
à à ù harmonised
à à ù ù ù
à à ù ù ù
! !
ù ù
ù ù ù ù
ø
ù ù
1935
ù

2014/ 4/ 2

1926/ 12/ 06
1978 - 1953
1982 - 1952
1958
Loeb
1982 - 80
1984-1983
1986 - 1984
MIT - 1992 - 1987
1992 - 1986
93 - 83
1975
1982 Hon. RIBA
Hon. AIA 1987
1986
2008
1985
1985
1985 12

	1985	Ü	8	†
	Concept & Influences	1986		†
	LAAM	1991	Ü	†
	"	1991		†
	"	1995		†
	1999	Ü		†
	"			†
	"	2001		†
	2002	Ü		†
	"	2003		†
1954 - 1944	Ü		Ü	†
"Ü	2003			†
	2007			†
	2013	Ü		†
				!
	1966			! 1
	1966			! 2
	1966	!		! 3
	1966			! 4
	1978			! 5
Northern Polytechnic	1978			! 6
	1978			! 7
	1978	!		! 8
1988	#			! 9
	1988			! 10
				!
Ü Ü		Ü		†
	2000			†

كتاب

و

ظن



مسؤولية المثقف وساطة الكتابة

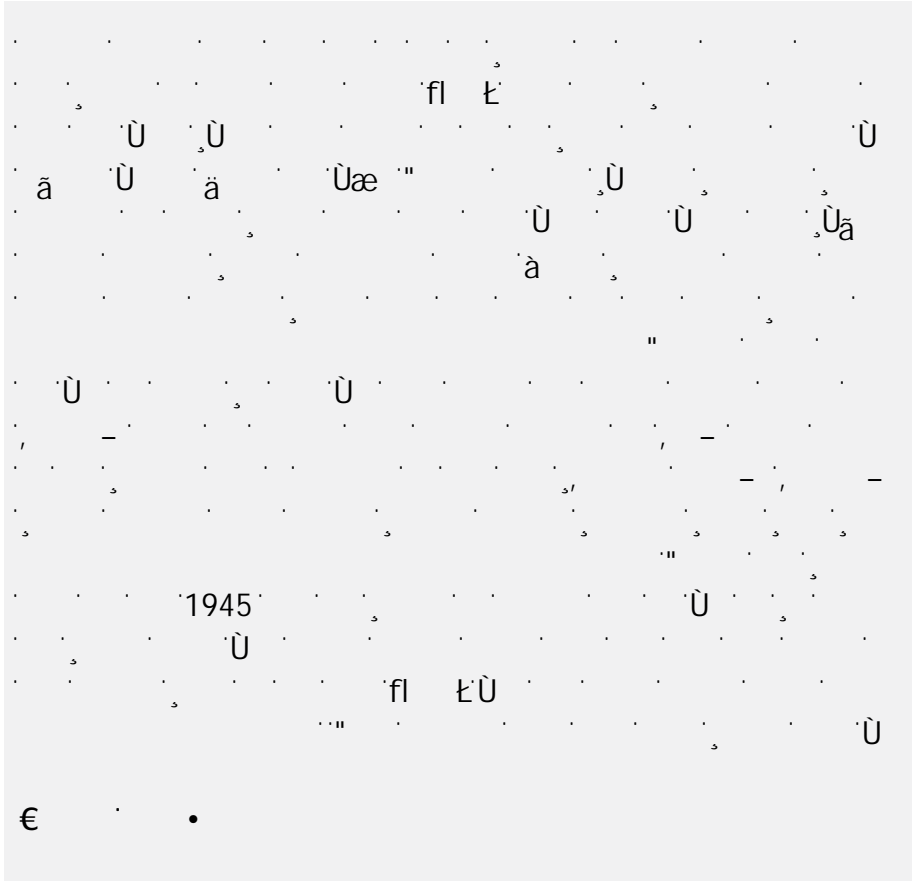
احمد خلف



لا نقول وداعاً للمبدعين الخالدين في رحيل معالي الفنان



2005
٠ ٠ ٠
٠ ٠
" 2014^æ 13 ٠
1956
٠ ٠
٠ ٠
1925



الطفولة في قصص هيثم بهنام بردى

د. نادية هناوي سعدون



دكتوراه في النقد الأدب العربي الحديث/جامعة بغداد/ عام 2002، حصلت على مرتبة الاستاذية 2013، أستاذة النقد الأدبي والمناهج النقدية الحديثة والنقد التطبيقي في الجامعة المستنصرية، شاركت في أكثر من أربعين مؤتمراً داخل العراق وخارجه، نشرت أكثر من 45 بحثاً علمياً في المجلات الأكاديمية المحكمة في مختلف الجامعات العراقية والعربية، حظيت بالتكريم بدرع الجامعة المستنصرية بمناسبة اليوبيل الذهبي لتأسيس الجامعة 2013، فازت بجائزة مسابقة دار الشؤون الثقافية العامة للإبداع النقدي 2013، صدر لها ثلاثة كتب مطبوعة: مقاربات في تجنيس الشعر ونقد التفاعلية، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، بغداد، 2010، تعدد القراءات الشعرية في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن السابع للهجرة، المركز العلمي العراقي، بيروت، 2011، السرد النسائي القصير- مقارنة نقدية في مجموعتين قصصيتين، دار الفراهيدي للنشر والتوزيع، 2012، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.

١١١

1956

æ

٤

fl

U

æ

1

U

â

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

U

في أدب الكدية - العصر العباسي النموذجاً -

د. نجاح هادي كبة

من مواليد 1947 في المشخاب بالنجف، دكتوراه من كلية التربية (ابن رشد) في فلسفة التربية عام 1998، يعمل في سلك التدريس منذ عام 1971، حصل على درجة استاذ مساعد عام 2005، ينشر في الصحف والمجلات العراقية منذ عام 1971، له إصدارات عدة: نوري جعفر واراؤه التربوية والنفسية والاجتماعية، دار الشؤون الثقافية / بغداد، 2004، مقاربات بين اللغة والادب وعلم النفس / دار الشؤون الثقافية / بغداد صدر بمناسبة بغداد عاصمة الثقافة العربية عام 2014، في الثقافة التربوية والنفسية / دار الشؤون الثقافية / بغداد، الموسوعة الثقافية، عام 2007، عبد المجيد لطفي كاتباً وقاصاً / دار الشؤون الثقافية / بغداد عام 2007، عبد المجيد لطفي وذكرة الثقافة العراقية / دار الثقافة والنشر الكردية / بغداد 2014، دراسات في ملحمة جلجامش / مؤسسة الطريق للطباعة والنشر، عمان، الاردن، عام 2008، وله تحت الطبع: رؤى وافكار ادبية بين التراث والمعاصرة. عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.



٤٠

æ

٤١

æ

٤٢

æ

٤٣

æ

٤٤

æ

٤٥

æ

٤٦

æ

٤٧

æ

٤٨

æ

٤٩

æ

٥٠

æ

٥١

æ

٥٢

æ

٥٣

æ

٥٤

æ

٥٥

æ

٥٦

æ

٥٧

æ

٥٨

æ

٥٩

æ

٦٠

æ

٦١

æ

٦٢

æ

٦٣

æ

٦٤

æ

٦٥

æ

٦٦

æ

٦٧

æ

٦٨

æ

٦٩

æ

٧٠

æ

٧١

æ

٧٢

æ

٧٣

æ

٧٤

æ

٧٥

æ

٧٦

æ

٧٧

æ

٧٨

æ

٧٩

æ

٨٠

æ

٨١

æ

٨٢

æ

٨٣

æ

٨٤

æ

٨٥

æ

٨٦

æ

٨٧

æ

٨٨

æ

٨٩

æ

٩٠

æ

٩١

æ

٩٢

æ

٩٣

æ

٩٤

æ

٩٥

æ

٩٦

æ

٩٧

æ

٩٨

æ

٩٩

æ

١٠٠

æ

(1)

٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

22 (22) 19 (19) 20 (20) 21 (21)

			"1
Û	æ	"	"2
			"6
	æ	"	"3
	"		"7
			Û
çā	"	"	æ
		"8	"4
	"	Û	"5
		"9	
		"	
	Û	"10	Û æ

معانيها	المفردات	معانيها	المفردات
الطري	اللحم الغريض	الخمير	العُقَار
حامض جدا	وخل ثقيف	أحزمة في الوسط	الزنانير
العمامة	النصيف	الطين الأحمر	المغرة
الفقر	أبو عمرة	ما يقطف ورقه	القطيف
-	-	وعاء الخمر	الدنان:

.3839 - 3838	5	"1
.2011/ 7/ 18		"2
	9	"3
"	22 j7 j2	"4
"	22 j17 j12	"5
.435	Ü	"6
.16	1	"7
.501		"8
.17	1	"9
	.616	"10
	.140	"11
	.375	"12
	.376	"13
"		"14
.130 - 129		"15
"	106 /95 / 61	"16
"	301 / 232 / 178 / 83 / 78	"17
"	479	"18
	.15	"19
.301		"20
	.172	"21
.454	2	"22
	.78-77	"23
"		"24
	.80	"25
	.76	"26

	Ü	!
	" 1976 j3	!
	"fl" ء	!
"fl" ءfl" ء		!
" 1970	Ü	!
" 2008 j19	2 j1	!
" 1979		!
"fl" ء		!
2 j1		!
" 1978		!
" 2014 j 6819		!
" 2010 j2	!	!

.2011/ 7/ 18	"1
"	"2

قصيدتان

رسمية مجيبس زاير



شاعرة ولادتها الشطرة، بدأت النشر مطلع الثمانينات، صدر لها: الطلقة انثى - بغداد عام 1999، غوايات - مجموعة فازت بجائزة الشاعرات العربيات بالشارقة عام 2000، فوضى المكان - النجف الاشرف 2008، سطر من ذاكرة البحر - دمشق عام 2010 - نثرثة - دمشق 2011، الشعر مقابل الحب - (سيرة الشاعر كزار جنتوش) بغداد - 2013، موسيقى الصباح - بغداد عام 2014، تقول: كنت صغيرة حين سمعني أبي أقرأ الشعر، لهذا تعلمت أن أقرأ بصوت خفيض.

غيمة مراهقة

اليافعة،

فكوني وحيدة كما أنت، كوني وحيدة
 كوني وحيدة كنجمة على أطراف قرية نائية
 كوني وحيدة كشجرة مثقلة بالعناقيد،
 كوني وحيدة، ومجنونة، وغامضة، ولا تأبهي
 بالوشايات،
 ما أكثر الوريقات التي تنتظر دمعة فجر فتي
 ما أرق صغار الأماني تمارس لعبها على
 مراكب الجنون.
 ما أكثر ما تتدثر الشجرة غناء عصفور حزين.
 ما أكثر محطاتك
 أيها القلب الطائر في مزاج عاصفة شقية
 ما أكثر البحار في هذا العالم وما أكثر
 القوارب الغبية
 التي لا تستوعب حجم النازحين من
 ملكوتك

يسقط الورد جريحا مخضبا بحمرة الشفق
 والقطار يهجر العواصم وبيتكر مدنا على
 هواء
 لا ليس هذا أوان الحديث عن موسم الشفقة
 المحطات يصبغها دم الفراق ويجعل لها ألفة
 غريبة
 يجعل لها دمعة التوديع ووردة تنام وحيدة
 لا يفهمها الشجر المتغطرس ولا الأعشاب
 الهزيلة.
 الليلة ينهض القمر غائضا في لحم غيمة
 مراهقة
 يشارك في حزم حقية الشوق المشبوب
 لا توقظ الزهور كي تحصي عطرها
 وترشه في الدرب الذي ينتظر الرؤوس

بريد الغربية

كلما غمست يدي بك يا فرات
نثرت مليون نخلة شعرها
وتسلقت النجوم أصابعي
وهرول القمر راكضا
كلص اكتشف أمره
حسنا
سأكون على ضوء
فأنا في حضرة العراق
حين اريد ان أراك
أغوص بأعمالي بحثا عنك
أيها الخريف
أنت شاعر سورياتي تمزق القصائد
وترمي بها على الأرصفة
كلما جاء بريد الغربية
تعطلت زوارق الكلام
في موانئ الصمت
أحب الوحدة
لأنها مزدحمة بك دائما

مثل أم رؤوم
تمد صديقتي الشجرة اغصانها
وتمسني بحنان
تحيطني بملائكة تحرس ظلي
وتهمس متمائلة مع النسيم
كوني خضراء
ولا تأبهي للعواصف
رسائل الحب القديمة
تبدو أشبه بجثث
لا تليق بها سوى النار
على طريقة الهنود
حين يحتفون بموتاهم
كلما أردت إحصاء أيامي
تلك التي لا أراك فيها
نفض القمر عباءته
وامطرنني بوابل من الحنان
لا طريق يؤدي اليك سوى البحر
وليس لي سوى زورق وحيد
أفقدته العطش نعمة التحليق على الماء.

نحن سهارى هذا العالم !!

كريم عبد



تولد الديوانية 1952 ، في الشعر صدر له : ثم نهدي الكلام 1952 ، اطروحة الندى 1987 ، هدهد الشتاء والصيف 1994 ، في القصة صدر له : الهواء يوشك على الوجود 1988 ، عزف عود عراقي 1993 ، خرزة زرقاء 1997 ، ليالي السيد سلمان 2010 (مترجمة الى الانكليزية) ، في الكتابة السياسية صدر له : الدولة غير المثقفة 1955 ، الدولة المأزومة والعنف الطائفي 2002 ، فضلا عن عشرات المقالات في الصحف العراقية والعربية ، غادر العراق بعد الهجمة الدكتاتورية على القوى الديمقراطية عام 1979 ، حاليا مقيم في لندن .

منارة الموصل من بعيد
نوراً يخفق بالأ مطار
وصخب الأمطار

نحنُ العشاقُ المأخوذينَ بهذي الريح
وجروح الصنصافاتِ الهيمانيةِ في الريح
قمنا لصلاة لا بد منها
نصعد في سجدة لا تنتهي
من كربلاء نصعدُ إلى كربلاء
رغم العواصفِ
والجوارح
والجروح
وحين يُصيبنا العمى
تأخذُ بيدنا السماوةُ إلى دارتها الخضراء
حيثُ المشرقُ والمغربُ يغرقُ، لكثرةِ رقتِهِ،
في قطرة ماء

نحنُ سهارى هذا العالم
عشاقُ الريح
عشاقُ الصنصافاتِ الهيمانيةِ في الريح
جننا من بغدادَ مجروحةً وجميلة

نفتحُ أبوابَ العالمِ للأمطار
جننا من البصرةِ طفلةَ البحر
يحملُها الضحى على كتفيه
من الكوفةِ تلعبُ تحتَ قمصانها النجوم
من الموصلِ حزينة
كوجوهنا المصلوبةِ تحت الشمس
جننا من لا مكانَ ومن كلِّ مكان
نحنُ العشاقُ الأقحاحُ
المجروحينَ بصوت المغني الذي ماتَ
من كثرةِ الحبِّ
المكسورينَ بحنينِ النوقِ وظلالِ النوقِ
في وديانِ الله الممتدةِ دون نهاية
حيثُ تلوحُ لنا

وفي بساتينَ الديوانيةِ

يسهرُ فينا الليل

تقتلنا الوردةُ ويحملنا العصفور

يقتلنا جرحُ الوردةِ حينَ يفرطها الحبُّ

ويُعتننا العصفورُ سُكاري في ظل البستان

سُكاري من قُبلةِ الندى وشَهقاتِ الجوري

نرقصُ حتى الفجرِ على مزارِ الرمانِ

وأغامِ الرمانِ

نرقصُ حتى يستيقظُ فينا الورْدُ الأحمرُ

والطينُ الحرُّ

وعشقُ الإنسانِ

نحنُ العشاقُ المجروحينَ بحنينِ النوقِ

وظلالِ النوقِ

كثيرونَ كثرةَ الليلِ ونجومِ الليلِ ...

فرسانُ الحبِّ المقتولينَ من لَذَّةِ حَبِّ التوتِ

وجروحِ التوتِ،

نُغني للشمسِ تُشرقُ على كوزِ الماءِ

وخبزِ الضيوفِ:

كوني يا شمسُ هادئةً

حينَ تُضيئينَ دلالَ القهوةِ

ونارَ القهوةِ

وفناجينَ القهوةِ حينَ تطيرُ حولَ الخيامِ،

حولَ الفجرِ ومياهِ الفجرِ

حيثُ تستحمُ النساءُ وتطير

وتطيرُ العصافيرُ حولَ النساءِ التي تطير

نحنُ العشاقُ الهيمانينَ في ليلِ العالمِ

كتبنا قصائدنا على الريحِ

على أبوابِ السماواتِ المفتوحةِ للريحِ

في تباريحنا تَهَبُّ الطيورُ

والجوارحُ التي تلاحقُ الطيورِ

نحنُ العشاقُ المأخوذينَ دونَ هدايةِ

دونَ بدايةٍ أو نهايةِ

نحنُ سَهاري هذا العالمِ ..

في أعدادنا المقبلة:

ألفريد سمعان

جاسم العايف

د.علي حداد

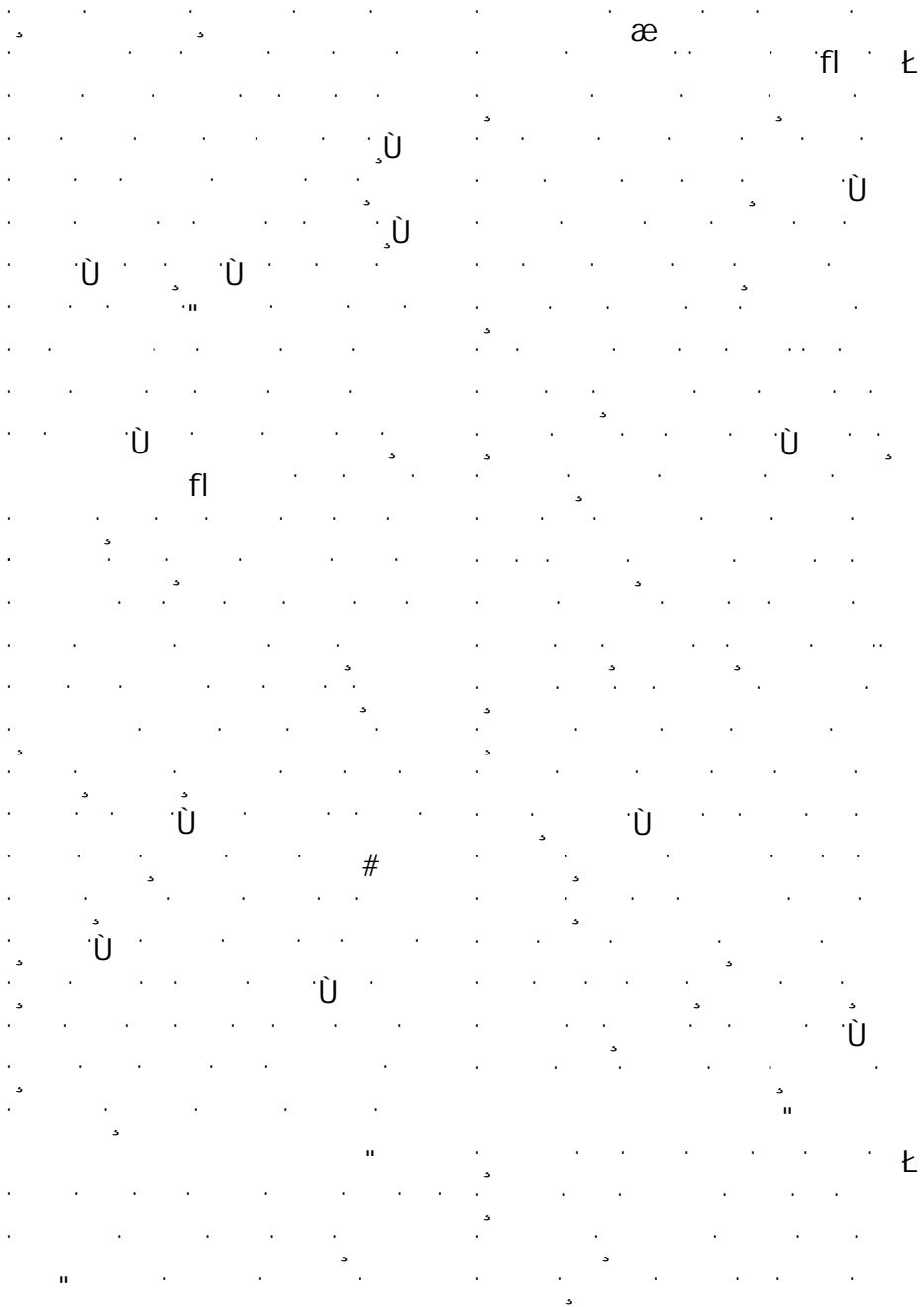
زهير بهنام بردى

سميع داود

عبد السادة البصري

كاظم السيد علي

نجات تميم



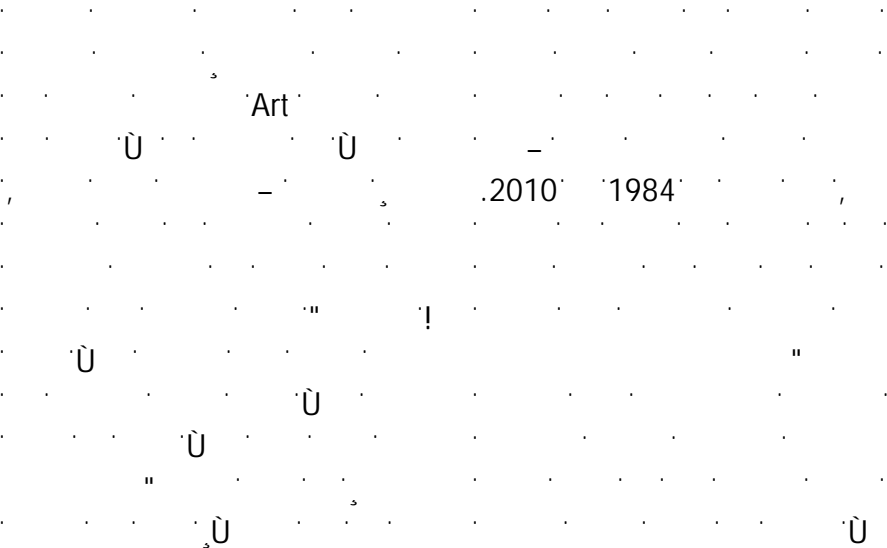
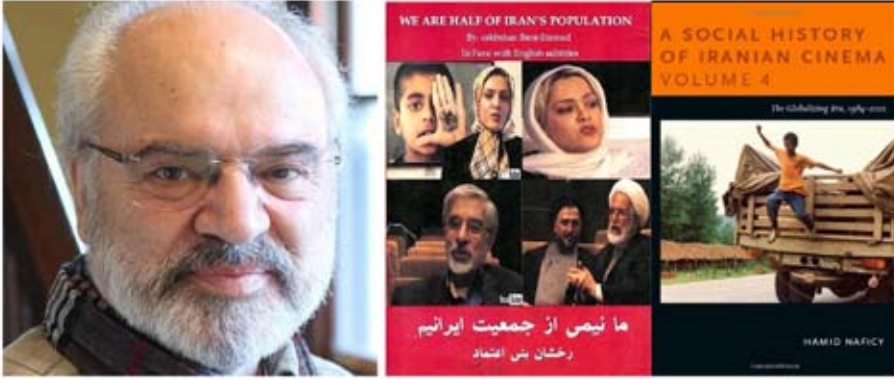
التاريخ الاجتماعي للسينما الإيرانية

عرض: أغنيس دوفكتور

Agnès Devictor

ترجمة: جودت جالي

المترجم جودت كاظم جالي الشمري، ولد في الرستمية ببغداد سنة 1951، خريج معهد السكك، له قصص وقصائد منشورة منذ السبعينيات، يترجم عن الانكليزية والفرنسية، ترجم وحرر عن الفرنسية كتاب (نصوص عن بول ريكور) 2012، وفي المنهج الأخلاقي للعمل السينمائي) تحت الطبع.



«new public diplomacy»
 diplomatied' influence,
 1979-1978
 1988-1980 !
 1997
 (1936) 85

1980

2005

È Dard del-e la'li fi 2005

30

1936

1922

Marmulak

2005

Mardi batamam et dalayel 2001

2002

Ruzegar-e ma È Ma nimiazjamiat-e iran hastim 2009

2000

Revue des mondes musulmans et de la
Méditerranée 134 | décembre 2013

Naficy Hamid, A Social History of Iranian Cinema, The Globalizing Era, 1984-2010, vol
.4. Duke University Press, Durham and London, 2012, 664 p

نص في الذكرى

لأن الجواهري ولد ورحل في شهر تموز ولو على بعد قرن كامل، لذا صار استذكاره تقليدا نستهو به ونصوغ حد الافتعال المهرجانات والقصائد والمديح الذي يستحق.. وقد يخف التطرف في الوله العراقي اليه اذا اقتنع أولو أمر الثقافة الرسمية أن بغداد تستحق تمثالا لشاعر لقبه العرب أنفسهم أنه شاعرهم الاكبر...

«أدب وفن»

نخلة الجواهري والرحيل الهائل

شعر: أجود مجبل

ناديتها والسواد منهمر:
يا نخلة تستعد للحطب
مأوى العصافير أنت فانتظري
لا تتركها لحزن مغترب
وأقنعي النهر
أن يظل هنا طفلاً جميلاً
يهيم باللعب
وعلميه المكوث في حلم
وإن دعاها الطغاة للهرب
يتيمة بعده نوارسه
تذوي طفولاتها بغير أب

يا نخلة ما يزال غارسها
لأعلى الرافدين ظل نبي
لا ترسمي للرحيل أرفصة
وناوليني يديك واقتربي
أحلى ندامك ها هنا اجتمعوا
والليل ما زال في العيون صبي
حيث ابن مردان يستدير فتى
يقايض الليل أجمل الصخب
عارية سافرت قصائده
ليزدهي بعدها على الشهب
لم يصح منذ اهتدى لضيعة
تابت لياليه وهو لم يتب

وعلقتُ ثوبها على الكربِ
 هل تذكرين الحمامَ
 حين بكى بريقِ دمعِ
 عليك منسكبِ
 وبلبلاً جاء من دجى سفرِ
 كي يُسمع الفجرَ أبلغَ الخطبِ
 رمى به العشقُ والحنينُ
 إلى عَشٍّ حَمَمتهُ العُذوقُ من سَعَبِ
 هل تذكرين الجواهريَّ
 إذا لاحَتْ بعينيه لمعةُ الغضبِ؟
 مستأنساً بالهديرِ ينفثه
 مُحارباً ما استراحَ من تَعَبِ
 ها أنتِ مشتاقَةٌ إليه
 كما يشتاقي قلبُ الرمالِ للسُّحَبِ
 ستذكرُ الأرضُ أنتِ كنتِ هنا
 ونحنُ كنا أئمةَ الطربِ
 أسبابنا للحياةِ وافرَةٌ
 وموتنا دائماً بلا سببِ

وذا الحَصيرِيُّ
 كلُّ ثروتهِ كأسٌ
 أطلتْ به على العطبِ
 والسامرونَ الغوأةُ ما ندموا يوماً
 على ما قَصَّوه من أربِ
 هل تذكرين الكؤوسَ
 حين غفا جلاُسُها مُتقلِّينَ بالكتُبِ؟
 حيثُ التقوا أوَّلَ الكرومِ هنا
 ليستريحوا بآخرِ العنبِ
 هل تذكرين الرياحَ سيدتي؟
 إذ ورطتْ سعفتينِ بالشَّعبِ
 ومشطتْ شعركِ الغزيرَ ضحىً
 فصرتِ فينا عروسةَ الحقبِ
 هل تذكرين الشموسَ
 مُلقيةً على العراجينِ هببةَ الذهبِ؟
 فتمنحينَ الظلالَ في كرمٍ لمن تناسوكِ
 دونما عتبِ
 يأتي لكِ الصيفُ وهو معتذرٌ
 كي تملئي راحتيه بالرُّطبِ
 وغيمةٌ كلما عطشتِ أنتِ

كانون الثاني 2014

مطبوعات وصلتنا :

لأ

.2014

. 2014