

الثقافة الجديدة



فكر علمي - ثقافة تقدمية

تأسست عام 1953

رئيس التحرير: د. صالح ياسر

محرر "أدب وفن": ابراهيم الخياط

المواد المنشورة تعبر عن آراء أصحابها

العدد: 368-369

أيلول: 2014

2000
f100L
f50L

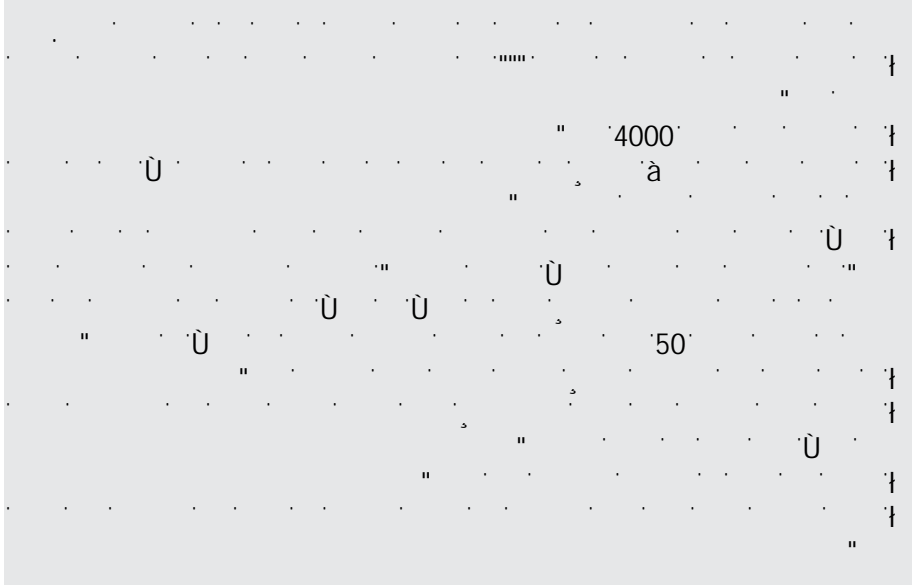
Althakafa Aljadida Magazine
Mansour Bank for Investment- Baghdad
Account No:30721
SWIFT CODE: MBIVIQBA

11153
MBIVIQBA

thakafajadida@hotmail.com
thakafajadida4u@gmail.com

<http://www.althakafaaljadeda.com>

781
1288



محتويات العدد

5- كلمة العدد

ملف العدد: محمد سلمان حسن

- 11- نحو سياسة نفطية تقدمية محمد سلمان حسن
16- محمد سلمان حسن : دروس في الحياة المعرفية مظهر محمد صالح
23- محمد سلمان حسن : مناقلاً ومفكراً وانساناً عصام الخفاجي
31- محمد سلمان حسن كما عرفته فاضل عباس مهدي
38- مسودة دستور 1984 بقلم محمد سلمان حسن شاكر موسى عيسى
46- أفخر بأني من تلاميذ محمد سلمان حسن حسن بدر
49- لنجعل من سيرة محمد سلمان حسن خطوة لتصحيح الاقتصاد الوطني..... سناء عبدالقادر
60- محمد سلمان حسن لايزال حياً عبد العزيز وطبان
64- محمد سلمان حسن ..اقتصادي بارزوماركسي عتيد..... حاكم محسن محمد الربيعي
68- خبرا النفط في العراق ثروة وطنية،محمد سلمان حسن نموذجاً..... سلام ابراهيم كبة
75- في الذكر الخامسة والعشرين لرحيل محمد سلمان حسن سمير كامل

مقالات

- 92- دور الدولة في إدارة التنمية باستخدام وظيفة التخطيط..... مجيد مسعود
104- ملف المياه المشتركة بين العراق وتركيا حسن الجنابي
116- النظرية - الحزب - الواقع فيصل لعبيبي صاحي
131- الخصخصة وتأثيرها على الاقتصاد العراقي - عرض سريع..... مصباح كمال

نصوص قديمة

- 136- المنهج التاريخي الماركسي اللينيني في التفكير لدى الرفيق فهد عماد خلدون

نصوص مترجمة

- 146- الاشتراكية وعالم اليوم - الجزء الثالث : تأليف: مجموعة من المفكرين الاشتراكيين ترجمة: عزيز سباهي

حوارات

- 146- سليم الوردي : لن نستطيع استشرف مستقبل العراق ما لم نعدّ قراءة ماضينا القريب حاوره: خالد السلطان

أدب وفن

كلمة «أدب وفن»

176- الجامع المانع.. والمطاطي المانع..... جهاد مجيد

180- لا نقول وداعا للمبدعين الخالدين..... في رحيل النشيد الوطني الشعبي

دراسات نقدية

182- النص والأيدولوجية مُقاربة في فكر تيري إيغلتن النقدي..... خالد علي ياس

194- من ذاكرة الفن التشكيلي العراقي المعاصر «رشاد حاتم انموذجاً»..... كاظم السيد علي

197- اشكالية الهوية في الرواية الهولندية «Bad Boy» نجاة تميم

قصص قصيرة

202- الذئب..... عبد جعفر

205- الجلطة الأخيرة..... حسين التميمي

شعر

207- كصفافة عاشقة ... حالي..... عبد السادة البصري

209- كم البرد تحت اللحاف لذيذ..... زهير بهنام بردى

قراءة في قصائد العدد الماضي

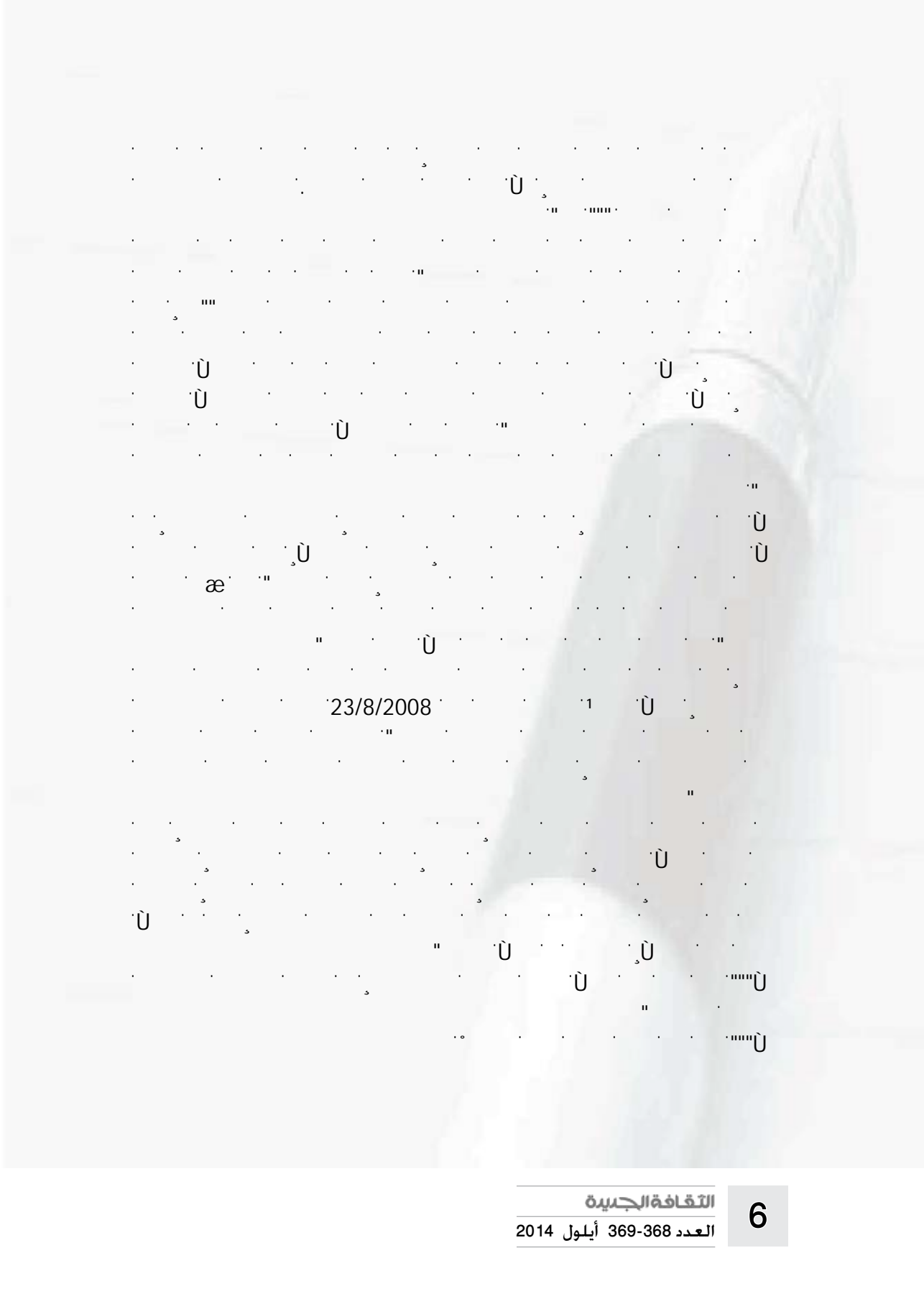
213- المقطعية والمقطعية الومضية المحققة للوجد الشعري..... علوان السلطان

217- مكتبة الثقافة الجديدة

تجربة في مسرحية القصيدة

228- مسرحية مرثية في حضرة السياب تأليف: حسين علي هارف

مشروع الدولة الديمقراطية العصرية .. المخرج الوحيد من الازمة البنيوية الراهنة!



ملف العدد :
د. محمد سلمان حسن



الاستاذ الدكتور محمد سلمان حسن ..
ماذا عسانا أن نقول في حضرة غيابك؟
نم قريرا في محبة الناس الطيبين وأنت المتألق دوما
برصانة العلم والوطنية الأصيلة !

2014 1928

17 1989

2014# #Ø

2014# #Ø

Gladstone Memorial fl ٤ ١٩٥٢

١٩٥٥

(١٩٥٨ ٤

١٩٥١

١٩٥٣

" ١٩٥٤

" ١٩٥٥

æ ١٩٥٨

١٩٥٨/ ٥/ ٣١

(١٩٥٨/ ٧/ ٢٦ ٤ ١٩٥٨ ١٤ æ

١٩٥٩/ ٩/ ٥

١٩٦٠/ ٤/ ٢ fl ٤

١٩٦٣/ ٢/ ٩ ١٩٦٣

" ١٩٦٤

fl ٤ æ

١٩٦٨/ ١/ ٢٨

١٩٦٩/ ١/ ٢٧

"

١٩٦٨ ١٧

"

"8/4/1969 ١ 26/8/1969

١٩٦٩/ ١١/ ١٣ "1971 - 1969

"1969/ ١١/ ١

١٩٧١/ ٥/ ١

١٩٦٢ - ١٩٥٨ ١٩٦٦ - ١٩٧١

1976-1971	٥	٥	٥
1958	٥	٥	٥
1957	٥	٥	٥
1958	٥	٥	٥
1965	٥	٥	٥
1864-1958	٥	٥	٥
1967	٥	٥	٥
1967	٥	٥	٥
1967	٥	٥	٥
1967	٥	٥	٥

- Growth and Structure of Iraqi's Population 1869-1947, Oxford University Bulletin of Statistics, 1958, Reprinted in Readings in the Economic History of the Middle East. Columbia University Press, 1966.
- Nationalism and Economic Development in the Middle East. Universities and Left Review 1957 – 1958.
- Towards a Revolutionary Economic Machinery in Iraq, Middle East Economic papers, 1960
- The Role of Foreign Trade in the Economic Development in Iraq, a Study in the Growth of a Development Economy 1860-1964.

نحو سياسة نفطية تقديمية *

د. محمد سلمان حسن

1958 '14
f1 'U Ł
" f(977515) 'U
Ł
(1955 2238387
.1958/ 7/ 23
'14
Ł 1958
f5/ 2 æ
" 'U
'U
'U
" 'U
! 'B
'U
'U
"1956 'U 'U
" f(200000)
" f! 'Dead RentŁ
'U f! 'RoyaltyŁ
'1955 f2.8Ł
'1957 f(3.5) "1952
"

2015 - 2015

"

" 62.5 ! 60

"

"

"

"

23.75

"

" (1

"



محمد سلمان حسن :

دروس في الحياة المعرفية . . ١

د. مظهر محمد صالح

باحث اقتصادي والنائب السابق لمحافظة البنك المركزي العراقي



٠ ٠

٠

٠

٠

٠

٠

٠

fl

٤

٠

٠

٠

ä

٠

٠

"1973"

٠

٤

fl

٠

٠

٠

٠

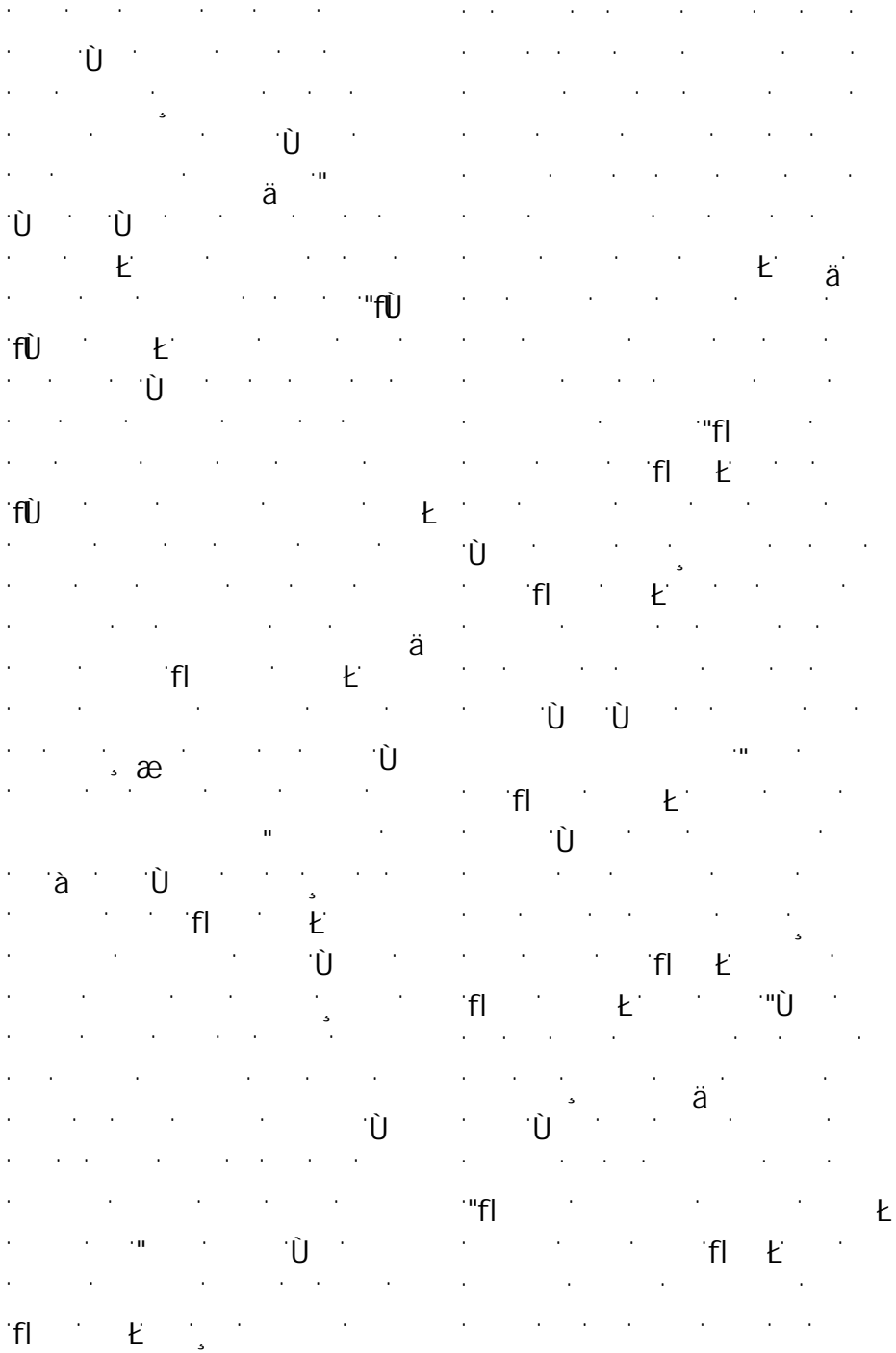
٠

1963 8

æ

1958 14

1958



١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



1963

1963

1963

٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

الدكتور محمد سلمان حسن كما عرفته

د. فاضل عباس مهدي

خبير اقتصادي عراقي

المدير السابق لقسم التحليل الاقتصادي في الامم المتحدة



1967

"فألت"

à ä

ù

æ

ù

ù

ù

æ

1967

ù

à

1967

ù

ù

ù

ç ää

ù à 1968
 8
 1963
 " ù ä ù " ä ù ù
 " ù 1958 1864 ù f2)
 fBŁ
 ù ù
 " ù à " ù
 " ù ù ù 80 ù 1961
 - ù ù ù " ù
 ù (4Ł ù 1964 ù
 àâ ä ù ù
 96 ù ù ù
 ù ù ù "

" 30 1967
à
" "
!
" 1 "
" "فب٧
" "
1963 ä

" 1 " "
" "
" 17 "
1968
" 30 "
" "
" " "
" "
" 1963 "
" "
" "
" "
" " "
" "

مسودة دستور 1984 والبيان للشعب العراقي بقلم الشهيد الأستاذ والمناضل الدكتور محمد سلمان حسن

الدكتور شاكر موسى عيسى
مستشار اقتصادي

2004

æ

1864 – 1948 (f1)

1973 (2)

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

- . ù
 ù
 " ,
 " 75
 " 2005 30
 " 1
 " 164 136 35
 " 280
 "

 #
 #
 " 1983
 " 280
 " 280 165 135 - 36
 " (164 - 136 35 - 1É
 " ù
 " ù
 " " " 1
 " " " 2
 " " " 3
 " ù fl 3É ù
 " ù fl 29É "fl 125 - 35
 "fl 14) 187-228
 " ù " ù
 " " " ù
 " " " ù
 #
 2005 30

١٨

٢١٠

١٩١٧

١٩٤٩

١٩٥٩

١

11/ 30 "1
1983/ "ffl
- 0
"2
"3
14 "ffl
"2

- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42
- 43
- 44
- 45
- 46
- 47
- 48
- 49
- 50
- 51
- 52
- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61
- 62
- 63
- 64
- 65
- 66
- 67
- 68
- 69
- 70
- 71
- 72
- 73
- 74
- 75
- 76
- 77
- 78
- 79
- 80
- 81
- 82
- 83
- 84
- 85
- 86
- 87
- 88
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93
- 94
- 95
- 96
- 97
- 98
- 99
- 100

- (f1) 1864 - 1948
- (f2) 1946 - 1968
- (f3) 1973 - 1980

أفخرُ بأني من تلاميذ الدكتور محمد سلمان حسن

د. حسن بدر

الدكتور حسن بدر، أحد طلبة الأستاذ الدكتور محمد سلمان حسن، حيث اشرف الفقيه على أطروحة الماجستير التي كتبها حسن. ثم أصبح د. حسن بدر لاحقا استاذًا للاقتصاد في العديد من الجامعات، إضافة الى قيامه بترجمة العديد من الكتب الاقتصادية الكلاسيكية ومنها اعمال الاقتصادي المشهور شومبيتر.

1972

1978

لنجعل من إثراء سيرة حياة الدكتور محمد سلمان حسن خطوة نحو تصحيح مسار الاقتصاد الوطني العراقي

د. سناء عبد القادر مصطفى
أستاذ جامعي

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

1967
 1967
 IPCE
 1985-1983
 1972
 23
 1973
 1973
 Exxon
 Mobil Corp
 1973
 1973
 Royal Dutch Shell
 1973
 20
 Partex Oil and Gas
 1975
 , Shell and French Oil Company

٤،

"f1

"

٥

"

٦

"1

٧

"2

٨

٩

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

"4" Ù Ù 2013
6
Ù
" 2013 Ù Ù Ù
"5 Ù
20 19 Ù
" Ù
"6 70 Ù
"
Ù
Ù
" Ù
" 2013 Ù
"7 6
Ù
"
Ù
(3Ù Ù
Ù
" Ù Ù
" Ù
" Ù
Ù
" Ù
"1
Ù
" Ù
"2
" Ù
"3
" Ù

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

٩٦ ٩٢
 "٨
 ٩٤ ٢٠٠٣
 "٢٠١٢
 ٨٠.٥
 ٢٠١١
 ٢٠١٢ ١٠٠
 ٢٠١٣ ١١٨ !
 ٢٠٠٤ ١٤ " ٢٠١٣ ٤٠
 !
 " ٦٠٠
 ! ٢٠٠٤ ٢٠٠٣
 " ٨٠٠
 ٤٠٠٠ ٢٠٠٣
 ٢٠١٢ "

!
 2003 fl ٤
 1.5-3
 4 Õ Ù
 Ù " Ù Ù Ù 4.5 -
 Ù
 2
 6 Ù
 12
 " 2.5 Ù Ù
 Ù Ù
 !
 " 37
 Ù ٤ 21
 fl Ù Ù
 Ù Ù
 à Ù
 Ù 8700
 Ù æ 1 4500
 Ù Ù " Ù " Ù
 Ù 25
 12 Ù
 " Ù
 Ù
 Ù
 37
 23
 (6٤ 7.36
 " Ù Ù

1992

2003

(7E)

"2
 "1
 "5
 "3
 "6
 "4
 "7
 "4
 "3.3
 "1

f1)
 f2)
 2012
 f3)
 f4)
 f5)
 f6)
 f7)
 f8)
 f9)
 f10)
 2003
 2004

"

هـ

"

"

"

1984

"

"

1989

"

"

"

"

"

"

"

"

"



"fl ٤
 ù ù ù
 - ù
 ù
 ù ù "
 1966
 "
 ù "
 ù "
 ù
 ٤ ù
 ù "fl
 "
 ù ! fl ٤
 ! 1967
 1947 - 1867
 !
 1965 - 1957 ! ù
 ù " 1958 14
 ù 1
 ù 1958 14
 ù ù "1963 8
 "
 ù ù
 ù ù
 æ " ù ù
 1957/ 9/ 26

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

.. fl .. ٤ ..
 .. fl .. ٤ Ù
 " ..
 Ù .. Ù
 .. " .. Ù .. Ù
 .. Ù .. Ù .. " ..
 .. Ù .. Ù .. Ù ..
 .. Ù .. 1969 ..
 .. Ù .. 1969 ..
 .. Ù .. 1989 ..
 .. Ù .. Ù ..
 .. " .. æ æ

خبراء النفط في العراق ثروة وطنية وكنوز لا تفتنى د. محمد سلمان حسن نموذجاً!

سلام إبراهيم كبة

اعلامي ومهندس استشاري في الطاقة الكهربائية وباحث علمي وكاتب، ناشط
في عدد من النقابات المهنية والمنظمات غير الحكومية في العراق وكرديستان.



3 DENIS NOEL PRITT

1950 "1

1951 " " -

1958 14 "2

1959 -

1961

1960/ 8/ 13

1961 80 "3

I.N.O.C

... " ù " ù -
... " 1966 -
... 14 -
... 1958 -
... " ù
... fWBŁ ù
... 1951 ù
... 1952 ù
... 1954 - 53
... 1955 ù
... " " 1956 ù
... 1950
... " 1958 -
... " 1965
... " ù
... 1950

14 1958
 1958
 1959 – 1958
 1960 – 1959
 1958



1963
1966
14
14
1984 - 1983
1958
17
16
1989 #
1986
17
1968
1992
73

"The process of nationalization in the Middle East is a result of a combination of factors, including economic development, political instability, and a desire for self-determination. This process has led to the emergence of new nations and the strengthening of existing ones. The role of the state in this process is crucial, as it is the state that initiates and controls the process of nationalization. The process of nationalization is a complex and ongoing one, and it is likely that it will continue for some time to come."

Nationalism & Economic Development in the Middle East \ Oxford\1957

#1958 # # #
 " " #
 .1965 # #
 .1966 # #
 .1967 # #
 " " #
 " " 1968 # # # # #
 " " 1980 # # #
 " " "

" (1) 1986

في الذكرى الخامسة والعشرين لرحيل الأستاذ الدكتور محمد سلمان حسن

سمير كامل

خريج قسم الاحصاء / كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد منتصف السبعينات

"

"

"

"

1970-1971

"

"

"

"

1970

"

"

"

.....

136

1967

1966

1972

1971

1973

Oil Standard	1929-1928	IPC
ExxonMobile		
Oil Standard		
-ExxonM		
Oil Gulf	1929-1928	
-Ch		
Petroleum		IPC
American-Pan	1928	31
-Richfield A		
ARCO	Atlantic	TPC
Company Oil Iranian-Anglo	23,75	5
		-Gulbenkian C
Shell Dutch	BP	Elouste
	20 — 1869	23-
	Royal	1955
CFP		
.1991 Total		

. ! fØ ٤
 ù
 "
 1929
 ù IPC
 ù
 ù 80 1972
 " 1961
 95 ù
 ù 66 "
 ù 86
 ù 1929 - 1928
 "
 1495 ù
 fl ٤ ù ٤
 1000000000 1
 ù
 " "fl

الترتيب ضمن كبرى ٦٦ شركة	الشركة او المجموعة	الجنسية	العائدات - الارقام بالبلين = الف مليون دولار امريكي	العائد بالنسبة المئوية	الراسمال بالبلين دولار
2	Royal Dutch Shell	هولندية، بريطانيا	451	9,7	243
3	Exxon Mobil Corporation - US	الولايات المتحدة	425	9,2	438
4	China National Petroleum Corporation	الصين	420	9,1	مفقودة
5	Sinopec Group	الصين	411	8,9	81
6	BP	بريطانيا	379	8,2	89
7	Saudi Aramco	السعودية	311	6,7	مفقودة
10	Total	فرنسا	240	5,2	120
14	Chevron	الولايات المتحدة	220	4,7	211
17	Phillips 66	الولايات المتحدة	171	3,7	39
20	Eni	ايطاليا	167	3,6	94
21	Gazprom	روسيا	164	3,5	145
27	Kuwait Petroleum Corporation	الكويت	145	3,1	مفقودة
28	Petrobras	البرازيل	144	3,1	171
30	Lukoil	روسيا	139	3,0	51
31	Valero Energy	الولايات المتحدة	138	3,0	16
36	Statoil	النرويج	130	2,8	86
38	Pemex	المكسيك	127	2,7	مفقودة
40	PDVSA	فنزويلا	124	2,7	مفقودة
43	JX Holdings	اليابان	119	2,6	16
54	National Iranian Oil	ايران	110	2,4	مفقودة
	Company Rosneft	روسيا	101	2,2	75
	مجموع النفط والغاز		4636	40,5	
	مجموع غير النفط والغاز	عدا شركات النفط والغاز	6798,7	59,5	
	المجموع لكل ٦٦ شركة	كل الصناعات	11434,7	100,0	
	المجموع للنفط والغاز	النفط والغاز	3306	71,3	
	المجموع للنفط والغاز	النفط والغاز	1330	28,7	

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_largest_companies_by_revenue

[/http://data.worldbank.org](http://data.worldbank.org)

<http://www.eia.gov/cfapps/ipdbproject/iedindex3.cfm?tid=5&pid=53&aid=1#>

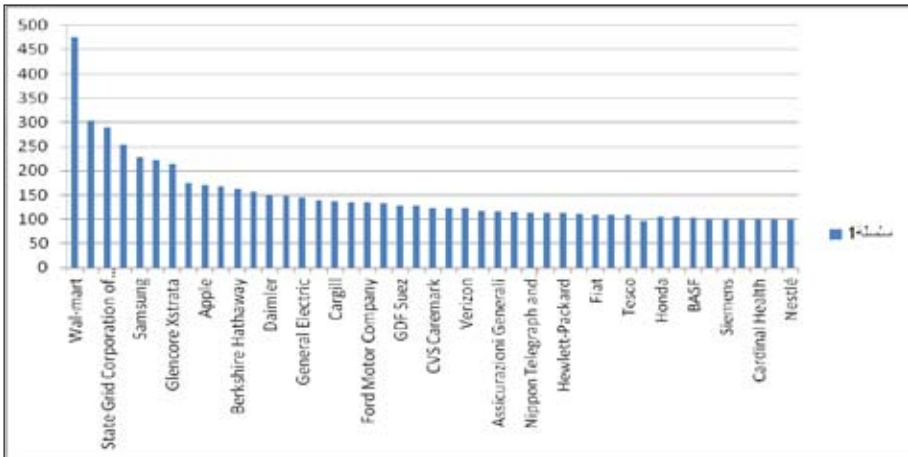
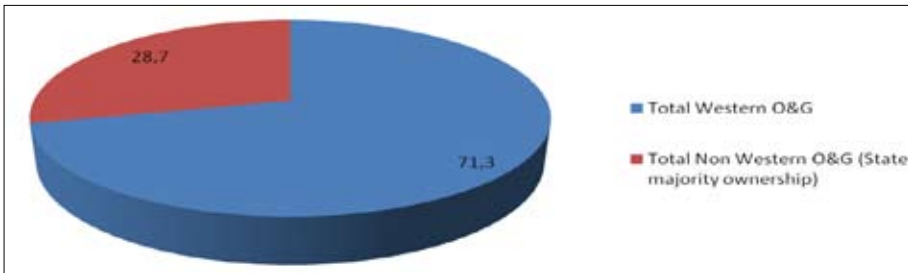
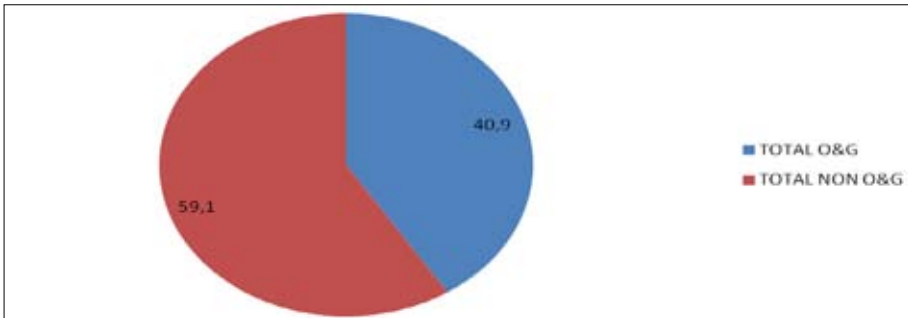
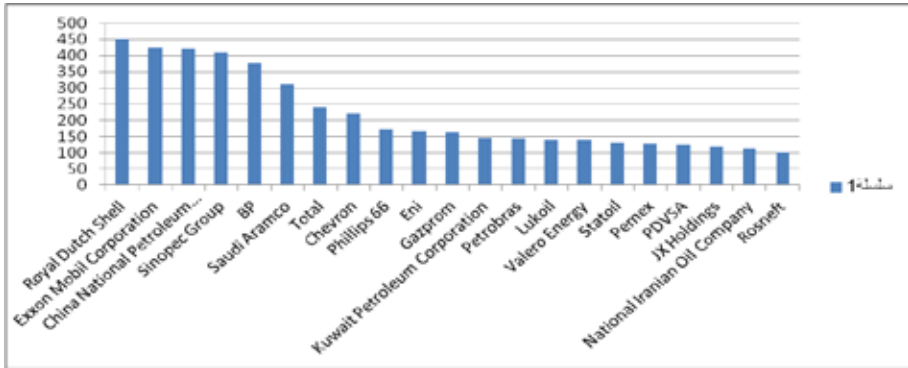
66	40,9	66
4636		

(2ك) Ù

المقياس الاحصائي	عائدات الشركات الستة والستين - بالبليون دولار امريكي	شركات النفط والغاز - بالبليون دولار امريكي	الشركات غير النفطية - بالبليون دولار امريكي
Mean المعدل -	173,2530303	220,7619048	151,0822222
Standard Error المعياري - الخطأ	11,97357682	26,78289297	11,10664979
Median الوسيط -	134	164	123
Standard Deviation الانحراف المعياري -	97,27379791	122,7346344	74,50567181
Sample Variance تباين العينة -	9462,19176	15063,79048	5551,095131
Range المدى -	379,3	350	379,3
Minimum القيمة الصغرى -	96,7	101	96,7
Maximum القيمة الكبرى -	476	451	476
Sum المجموع -	11434,7	4636	6798,7
Count عدد العينة -	66	21	45
Confidence Level(95,0%) الثقة بنسبة ٩٥% -	23,91288416	55,86813575	22,38398185

(1ك) Ù

21	66	66
66		
45		



"

300

"fj -

"

"

fBL

300

1990

-Human D)

Development Index HDI

1990

fUNDP

"

(3٤) 'U

الدولة	مؤشر التنمية البشرية	الإنتاج القطني بالطنون - برميل قطني ٢٠١٣	الميزانية العسكرية بالطنون دولار أمريكي	الدخل الوطني على مستوى الفرد بالالف دولار أمريكي	معدل العمر بالسنين	سنوات الدراسة بالسنين	عدد السكان
الولايات المتحدة	0.94	12316.05429	640221	43,480	78.70	13.30	316128839
السعودية	0.78	11591.86153	66996	22,615	74.10	7.80	28828870
روسيا	0.79	10498.16162	87837	14,460	69.08	11.73	143499861
الصين	0.70	4459.41274	188460	7,945	73.66	7.55	1357380000
كندا	0.91	4096.63003	16460	35,369	81.13	12.26	35158304
إيران	0.74	3421.96769	10628	10,695	73.21	7.84	77447168
دولة الإمارات	0.82	3229.58771	19024	42,716	76.70	8.86	9346129
العراق	0.59	3057.69151	7896	3,557	69.60	5.56	33417476
المكسيك	0.77	2907.83379	7838	12,947	77.15	8.52	122332399
الكويت	0.79	2811.8424	5815	52,793	74.69	6.10	3368572
الولايات المتحدة	0.73	2712.03079	31456	10,152	73.81	7.18	200361925
الجزيرة	0.75	2489.24235	5313	11,475	74.59	7.80	30405207
نيجيريا	0.47	2373.18438	2411	2,102	52.33	5.25	173615345
قطر	0.83	2067.29912	1877	87,478	79.50	7.29	2168673
البحرين	0.71	1846.91587	10402	7,418	73.35	7.61	39208194
اندونيسيا	0.51	1838.53883	6095	4,812	51.50	4.73	21471618
البروندي	0.96	1826.09552	7235	48,688	81.25	12.63	5084190
باكستان	0.75	1653.00922	2799	10,451	67.36	10.37	17037508
كوريا	0.72	1028.47373	13003	8,711	73.91	7.34	48321405
اليابان	0.77	1000.49337	2991	13,765	74.99	7.26	6201521
الهند	0.55	982.20311	47398	3,285	65.78	4.41	1252139596
صان	0.73	945.12751	9246	24,092	73.19	5.53	3632444
اندونيسيا	0.63	925.70652	7840	4,154	69.79	5.82	249865631
أذربيجان	0.73	883.31907	3440	8,153	70.67	11.16	9416598
بريطانيا	0.88	836.26751	57891	32,538	80.31	9.42	64097085
مصر	0.66	709.90923	4255	5,401	73.45	6.40	82056379
الأرجنتين	0.81	707.91481	4511	15,347	76.07	9.28	41446246
ماليزيا	0.77	630.48188	4842	13,676	74.46	9.53	29716965
الكويت	0.72	527.02874	2803	7,471	75.80	7.59	15737878
تايوان	0.69	473.40268	5891	7,722	74.29	6.56	67010502
أستراليا	0.94	446.67377	23963	34,340	82.03	12.04	23130900
فليندم	0.62	351.98261	3387	2,970	75.40	5.49	89708900

http://www.sipri.org/research/armaments/milex/milex_database

<http://hdr.undp.org/en/data>

<http://data.worldbank.org/indicator/SP.POP.TOTL/countries?display=default>

0,67

(4٤

سنوات الدراسة بالمئتين ٢٠١٠	معدل العمر بالمئتين ٢٠١٢	الدخل الوطني على مستوى الفرد بالآلاف دولار أمريكي ٢٠١٢	الميزانية العسكرية بالبليون دولار أمريكي ٢٠١٣	الإنتاج النفطي بالمليون - برميل نفطي ٢٠١٣	مؤشر التنمية البشرية ٢٠١٢	
					1	مؤشر التنمية البشرية
				1	0,274810 6	الإنتاج النفطي بالمليون - برميل نفطي
			1	0,6746988 11	0,303749 9	الميزانية العسكرية بالبليون دولار أمريكي
		1	0,1993891 24	0,2023315 63	0,682333	الدخل الوطني على مستوى الفرد بالآلاف دولار أمريكي
	1	0,5106934 7	0,1561716 04	0,0410809 69	0,834777	معدل العمر بالمئتين
1	0,53283 32	0,3844285 77	0,3958518 07	0,3739176 95	٠,٨٢٦٤٩٧	سنوات الدراسة بالمئتين

(3٤

الإحصاءات الوصفية							
عدد السكان ٢٠١٣	سنوات الترامة بالمسنين ٢٠١٠	معدل العمر بالمسنين ٢٠١٢	الدخل الوطني على مستوى الفرد بالآلاف دولار أمريكي ٢٠١٢	الميزانية العسكرية بالبليون دولار أمريكي ٢٠١٣	الإنتاج النفطي بالمليون - برميل نفطي ٢٠١٣	مؤشر التنمية البشرية ٢٠١٢	
143710697,7	8,124672	73,15763	19,08682573	41006,987	2676,448248	0,7427622	المعدل
55534639,77	0,432413	1,195227	3,386614784	20394,899	546,5773525	0,0206713	الخطأ المعياري
37183249	7,59445	74,1965	11,08514494	7839	1832,317175	0,745042	الوسيط
314151363	2,4461	6,761226	19,15758623	115370,97	3091,908419	0,1169346	الانحراف المعياري
9,86911E+16	5,983406	45,71418	367,0131103	1,331E+10	9559897,673	0,0136737	تباين العينة
1355211327	8,895	30,529	85,37574651	638344	11964,07168	0,4840645	المدى
2168673	4,405	51,498	2,102124003	1877	351,98261	0,4711379	القيمة الصغرى
1357380000	13,3	82,027	87,47787051	640221	12316,05429	0,9552023	القيمة الكبرى
4598742327	259,9895	2341,044	610,7784233	1312223,6	85646,34393	23,76839	المجموع
32	32	32	32	32	32	32	عدد العينة
113263644,6	0,881913	2,437682	6,90704639	41595,67	1114,75186	0,0421594	مستوى الثقة بنسبة ٩٥%

٢٠١٣

2013

2020

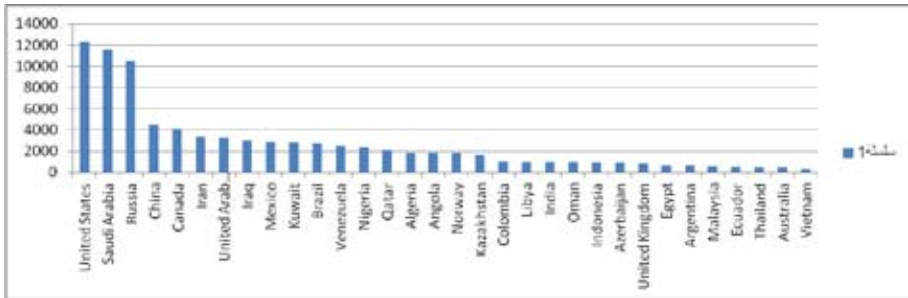
٢٠١٣

2020

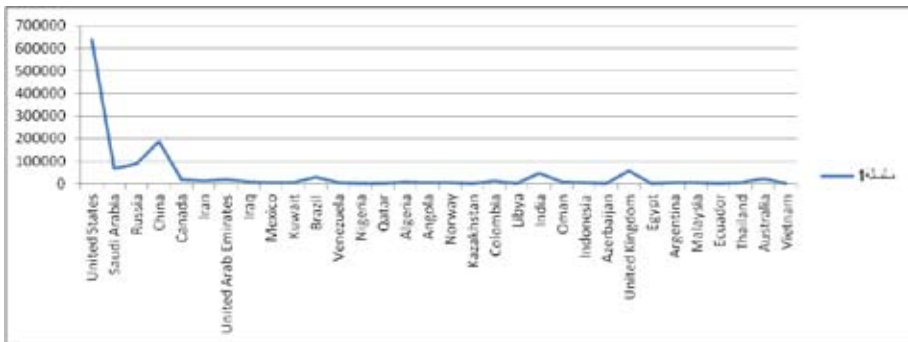
2013

الدولة	الإنتاج النفطي ٢٠١٣ النفط بـالف برميل يومياً	ميزانية التسليح ٢٠١٣	التوقع التسليحي ٢٠٢٠
تركت الدول على اساس الإنتاج النفطي	2013	2013	2020
الولايات المتحدة	12316,05	640221	623548
السعودية	11591,86	66996	78269
روسيا	10498,16	87837	107318
الصين	4459,413	188460	227444
كندا	4096,63	18460	19279
إيران	3421,966	12000	12506
دولة الإمارات	3229,588	21000	23233
العراق	3057,692	7896	21759
المكسيك	2907,834	7838	8146
الكويت	2811,842	5815	6853
البرازيل	2712,031	31456	44379
فنزويلا	2489,242	5313	7870
نيجيريا	2373,184	2411	2509
قطر	2067,299	2300	2419
الجزائر	1846,916	10402	11666
الجوليا	1838,539	6095	4618
الفروبيج	1826,096	7235	7390
كازاخستان	1653,009	2799	2915
كولومبيا	1028,474	13003	14987
أنبيا	1000,493	3100	2511
الهند	982,2031	47398	48955
صان	945,1275	9246	13535
النورنيسيا	925,7065	7840	8759
أذربيجان	883,3191	3440	3753
بريطانيا	836,2675	57891	48201
مصر	709,9092	4255	4248
الأرجنتين	707,9148	4511	4828
سأليزيا	630,4819	4842	5263
الإكوادور	527,0287	2803	3357
نابلاتد	473,4027	5891	6584
استراليا	446,6738	23963	26838
فيليبين	351,9826	3387	3623
المجموع	85646,3	1316104	1407564

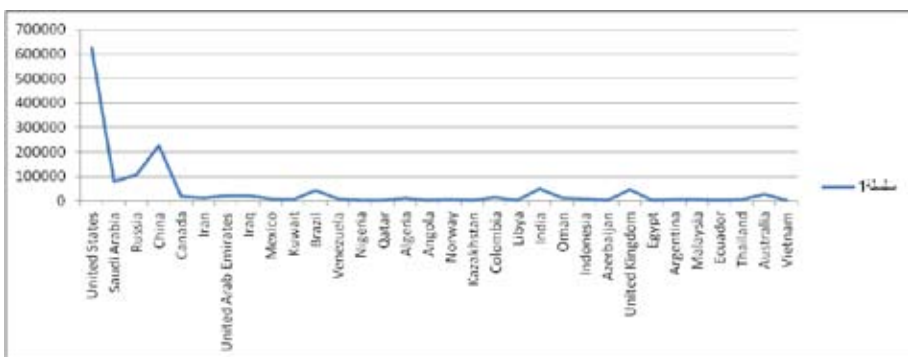
(3٤



2013



2013



2020

شهادات إضافية

(....)

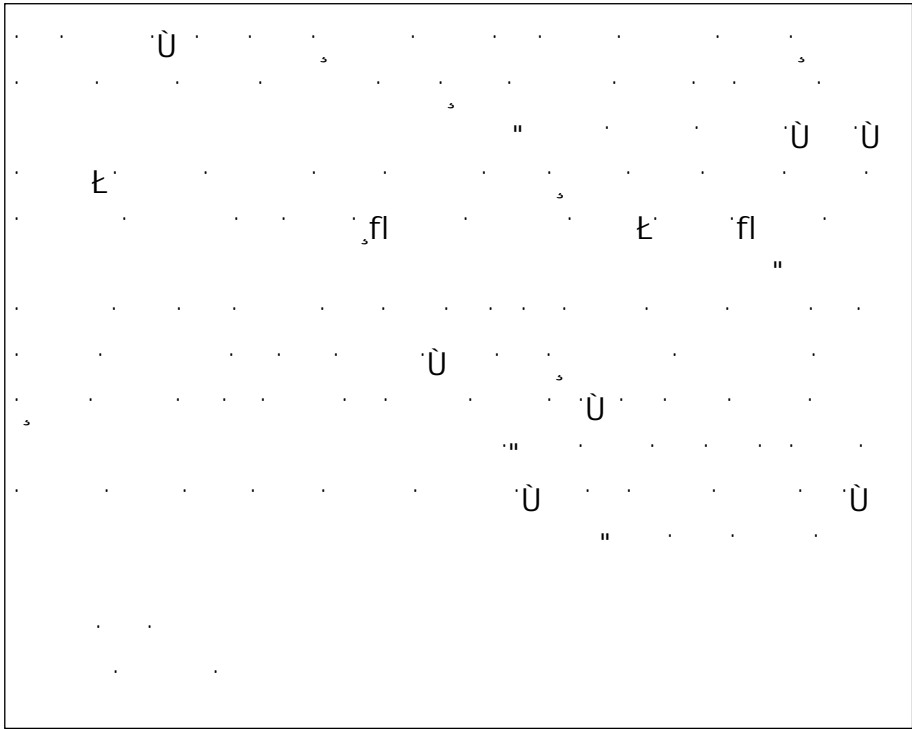
1953

fl

æ

1960

2006/2005 570





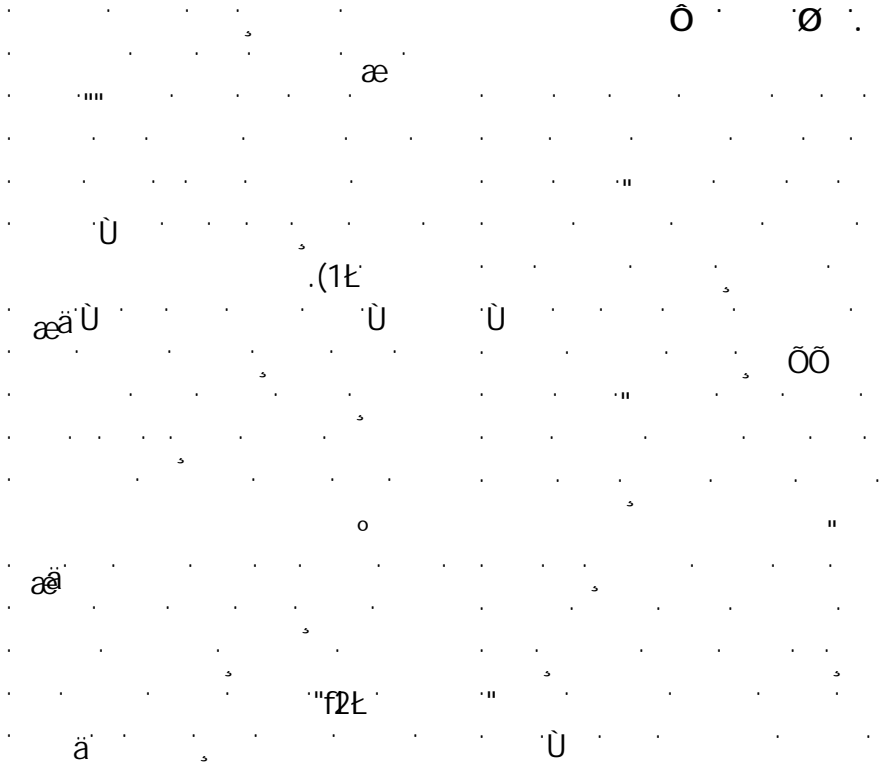
مقالات



دور الدولة في إدارة التنمية باستخدام وظيفة التخطيط

د . مجيد مسعود

الدكتور مجيد مسعود، حاصل على درجة الدكتوراه في التخطيط الاقتصادي من جامعة براغ عام 1968. عمل خبيراً لدى هيئة تخطيط الدولة في سورية، ثم عضواً في الهيئة التدريسية في جامعة وهران في الجزائر، وعضواً في الهيئة العلمية في المعهد العربي للتخطيط بالكويت. كما عمل خبيراً لدى الأمانة العامة لمجلس التخطيط في قطر، ومديراً تنفيذياً لدار المدى والثقافة والنشر في دمشق. صدر له عدد من الكتب في التنمية والتخطيط.



١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

1983	f1)
81 - 72	f2)
826 - 825	1992
18	1984
4	1987
27	1977
21	1995
97 - 96	21
13/4/1997	1995
20	1988
5	1989
147	1990
203	1990
1988	1995
19/3/1997	1995

ملف المياه المشتركة بين العراق وتركيا

د. حسن الجنابي



د. حسن الجنابي، أكاديمي ودكتوراه هندسة من جامعة وارشو/ بولندا، أخصائي بالموارد المائية والبيئة ومشاريع الاستصلاح الزراعي وعلم الهيدرولوجي وقوانين المياه الدولية وأنظمة المعلومات الجغرافية.

(1)

(2)

(3)

2003

2003

2009

2004

(5)

(4)

...
... ä ä ...
... ù ...
... " ...
... (7) ù ...
... ù ù ...
... ù ... (6) ù ù ...
... ù fl ...
... " ù ...
... " ...
... à ù ...
... à ù ...
... à ù ...
... ! fl ù ...
... ù ...
... " ù ...
... ! ù ...
... ù ...
... " ... ,Hydropolitics- Ö

! äã
à
æ
" à læ
"

(8)

(9)

1946
æ ù
" æ
à
" ù æ
" ù
" ù
à fl t
æ
1990
ù aa
ù aa
æ "

1977 - 1976

١٩٧٧ - ١٩٧٦

١٩٧٧ - ١٩٧٦

(10)

١٩٩٠

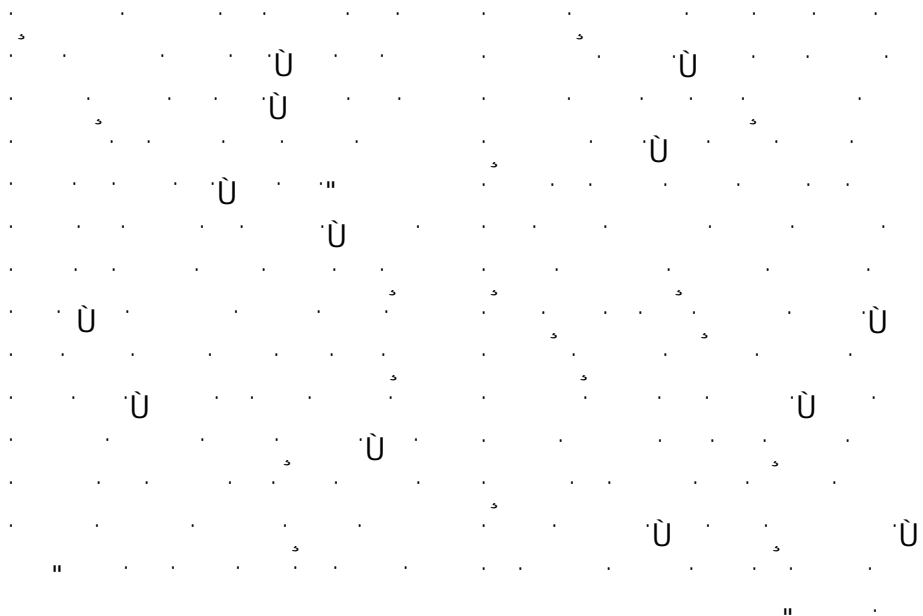
٢٠١٥

(12)

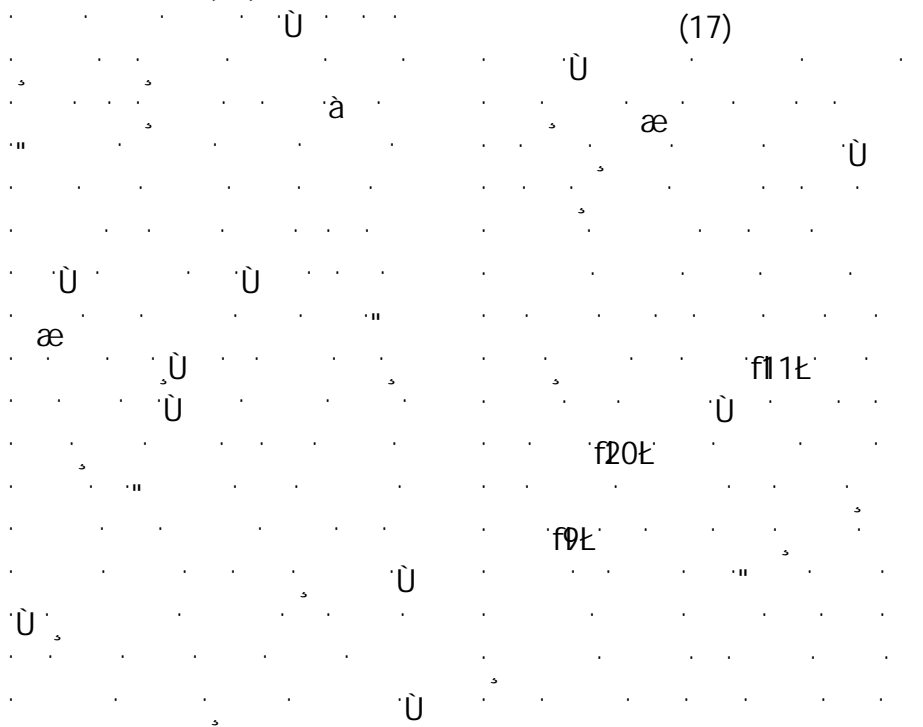
(11)

١٩٤٦

٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



(18)



(17)

(20)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

(19)

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

"

Ù

Ù

Ù

æ

"

Ù

Ù

Ù

"

!

(21)

ä

"

Ù

Ù

Ù

"

æ

Ù

"

(24)

1997

"1966

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

Ù

à

Ù

"

Ù

"2

Ù

"

Ù

(UNECEŁ

Ù

, Õ

"

, 1992

Ù

1996

"

Ù

Ù

æ

"

"

"3

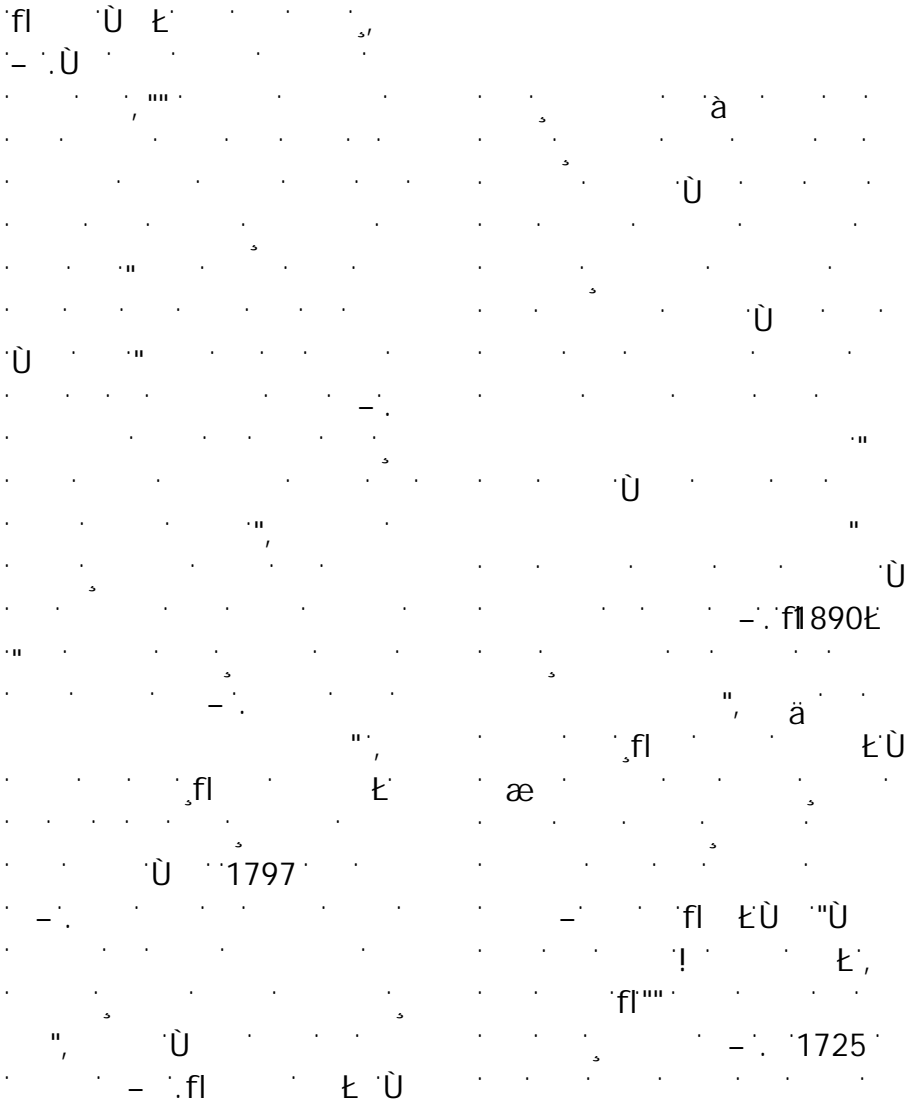
Ù

Ù

النظرية - الحزب - الواقع

فيسل نعيبي صاحي

فنان تشكيلي



1947

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

... ù ù
 ø "
 " ù
 "
 ! 1 "
 "
 ! 2 ù
 ù "
 " "
 ù ! 3
 " ù
 " " ù
 ù " "
 " ù
 ! 4 "
 " "
 ù ! 5
 " "
 ! 6 ù
 .
 " ù -1
 1924 -2
 " -3
 ù
 .
 ù
 .
 "

١٩٣٧
١٩١٥
١٩٢٢ - ١٨٥٠
١٨٧٨
١٩٣٩
١٩٢١

1
2
3
4
5
1943
1956

أصبحت... " 12
" 1936
" 1958
" fl

الخصخصة وتأثيرها على الاقتصاد العراقي *

عرض سريع

مصباح كمال

متخصص في قضايا التأمين

هذا الكتاب (الخصخصة وتأثيرها على الاقتصاد العراقي) هو الأطروحة التي نال عليها المؤلف د. عباس الفياض شهادة الدكتوراه من الأكاديمية العربية المفتوحة عام 2010. ويبدو أن النص الأصلي لم يخضع للتعديل أو التحديث أو إعادة نظر عند النشر. يضم الكتاب ثلاثة أبواب هي بمثابة ثلاث رسائل؛ الباب الأول: الجوانب النظرية للفلسفة الاقتصادية الليبرالية. الباب الثاني: الخصخصة - بعض التجارب التاريخية، بضمنها التجربة التاريخية للخصخصة في العراق عام 1987 ومساوئها وآثارها، والأخير هو الفصل الرابع في هذا الباب. الباب الثالث: السياسة الاقتصادية في العراق. ويضم الكتاب استنتاجات وتوصيات.

الكتاب يتناول الخصخصة وتأثيرها على الاقتصاد العراقي، وهو الأطروحة التي نال عليها المؤلف د. عباس الفياض شهادة الدكتوراه من الأكاديمية العربية المفتوحة عام 2010. ويبدو أن النص الأصلي لم يخضع للتعديل أو التحديث أو إعادة نظر عند النشر. يضم الكتاب ثلاثة أبواب هي بمثابة ثلاث رسائل؛ الباب الأول: الجوانب النظرية للفلسفة الاقتصادية الليبرالية. الباب الثاني: الخصخصة - بعض التجارب التاريخية، بضمنها التجربة التاريخية للخصخصة في العراق عام 1987 ومساوئها وآثارها، والأخير هو الفصل الرابع في هذا الباب. الباب الثالث: السياسة الاقتصادية في العراق. ويضم الكتاب استنتاجات وتوصيات.

"f5£ (4£
 £
 2000 - fB19
 ù
 "1997" 21 " ,
 £ -
 fl
 ! -
 f6£,
 ù
 ù
 " ù - " ""
 "o
 - "f7£,
 2005 ù
 ,
 (1£ :
 ù
 f2£ 11/ 23 4 £ à
 ù fB) fl971/
 (8£ ù
 ù
 " à " ù
 " ù
 " ù ù ù
 " ù

... .. "
 "
 "603 - 481
 "
 " (9٤

2014 13


... .. "
 : Ø . ٤
 " 641 (2012

.. .. "Naomi Klein, The Shock Doctrine (London: Penguin Books, 2008 (1)
 .341-359
 Klein, ibid, page 349 (2)
 "
<http://misbahkamal.blogspot.co.uk/2008/03/blog-post.html>

 "
 "81 - 58
https://www.academia.edu/attachments/33758821/download_file?st=MTQwNTEwOTAyOSw4MS4xNTkuMjUzLj1NCw0NjQyNzE0&s=sidebar
 .49 - 36
 MEES (Middle East Economic Survey) Vol. 47. No. 19 (10 May 2004) pp D1-D5

 .58 - 48
 "2011
<http://misbahkamal.blogspot.co.uk/2012/01/restructuring-state-owned-insurance.html>
 "2006
http://misbahkamal.blogspot.com/2008_07_01_archive.html

 2003



نصوص قديمة

"

Û

"

1949

Ûæ

!

†

Û

fl È " Û

Û

Û Û

Û

Û †

Ûâ

Û

"

†

"

Û

â

"

†

1943

1944

"

Û

"

†

«فإنّ من المظاهر التي تعكس هذه الفلسفة هي تلك التي تتعلّق بالثقافة المعاصرة، وبالأساليب الحديثة في التعليم، وبالتكنولوجيا، وبالبيئة، وبالسياسة، وبالاقتصاد، وبالطب، وبالعلوم، وبالرياضيات، وبالهندسة، وبالعمارة، وبالفنون، وبالترفيه، وبالرياضة، وبالصحة، وبالجمال، وبالسلوك، وبالقيم، وبالأخلاق، وبالعبادات، وبالاجتماع، وبالعمل، وبالزواج، وبالأسرة، وبالوطن، وبالدين، وبالإنسانية.»

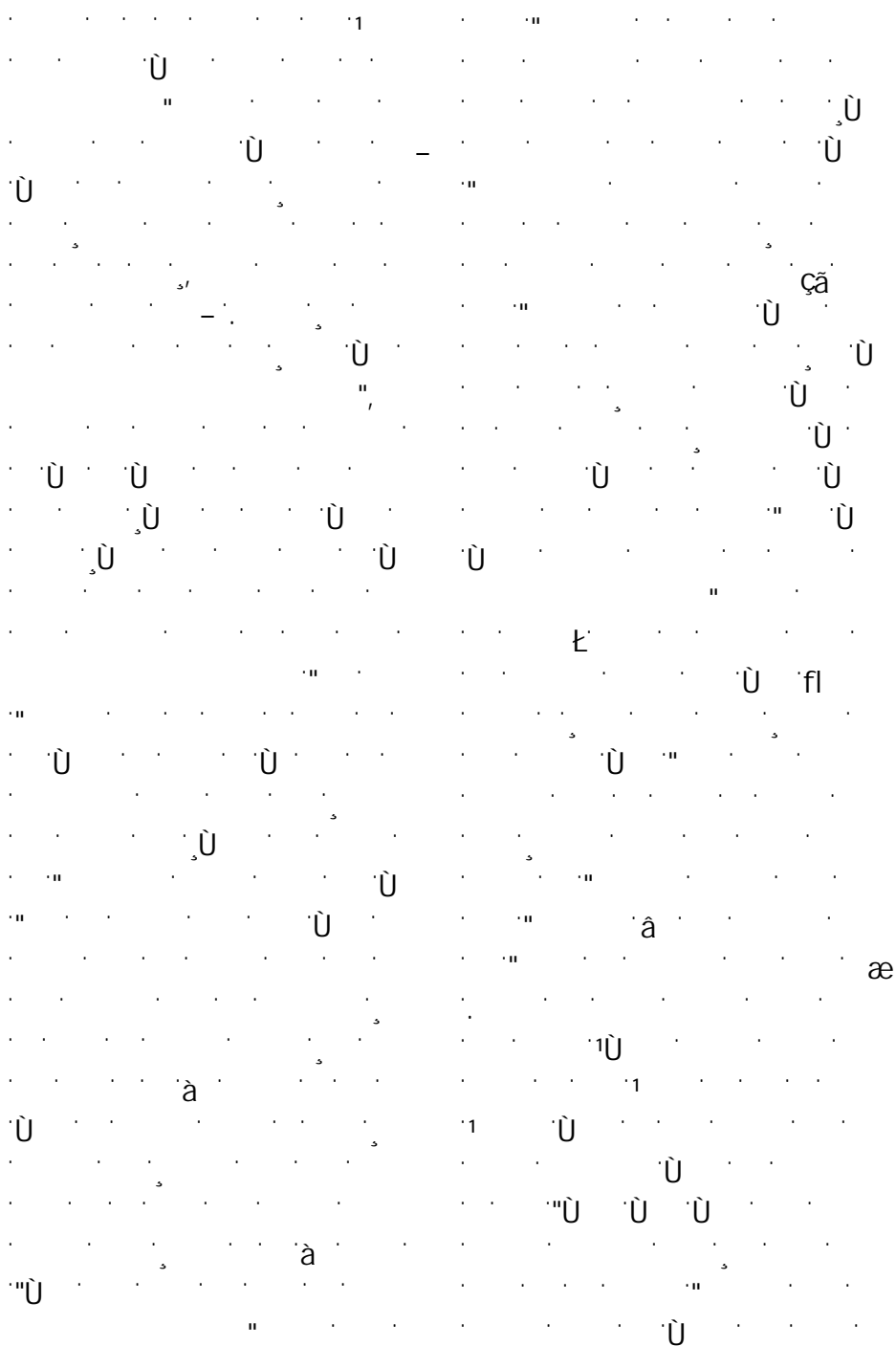
(76) «فإنّ من المظاهر التي تعكس هذه الفلسفة هي تلك التي تتعلّق بالثقافة المعاصرة، وبالأساليب الحديثة في التعليم، وبالتكنولوجيا، وبالبيئة، وبالسياسة، وبالاقتصاد، وبالطب، وبالعلوم، وبالرياضيات، وبالهندسة، وبالعمارة، وبالفنون، وبالترفيه، وبالرياضة، وبالصحة، وبالجمال، وبالسلوك، وبالقيم، وبالأخلاق، وبالعبادات، وبالاجتماع، وبالعمل، وبالزواج، وبالأسرة، وبالوطن، وبالدين، وبالإنسانية.»

(19) «فإنّ من المظاهر التي تعكس هذه الفلسفة هي تلك التي تتعلّق بالثقافة المعاصرة، وبالأساليب الحديثة في التعليم، وبالتكنولوجيا، وبالبيئة، وبالسياسة، وبالاقتصاد، وبالطب، وبالعلوم، وبالرياضيات، وبالهندسة، وبالعمارة، وبالفنون، وبالترفيه، وبالرياضة، وبالصحة، وبالجمال، وبالسلوك، وبالقيم، وبالأخلاق، وبالعبادات، وبالاجتماع، وبالعمل، وبالزواج، وبالأسرة، وبالوطن، وبالدين، وبالإنسانية.»

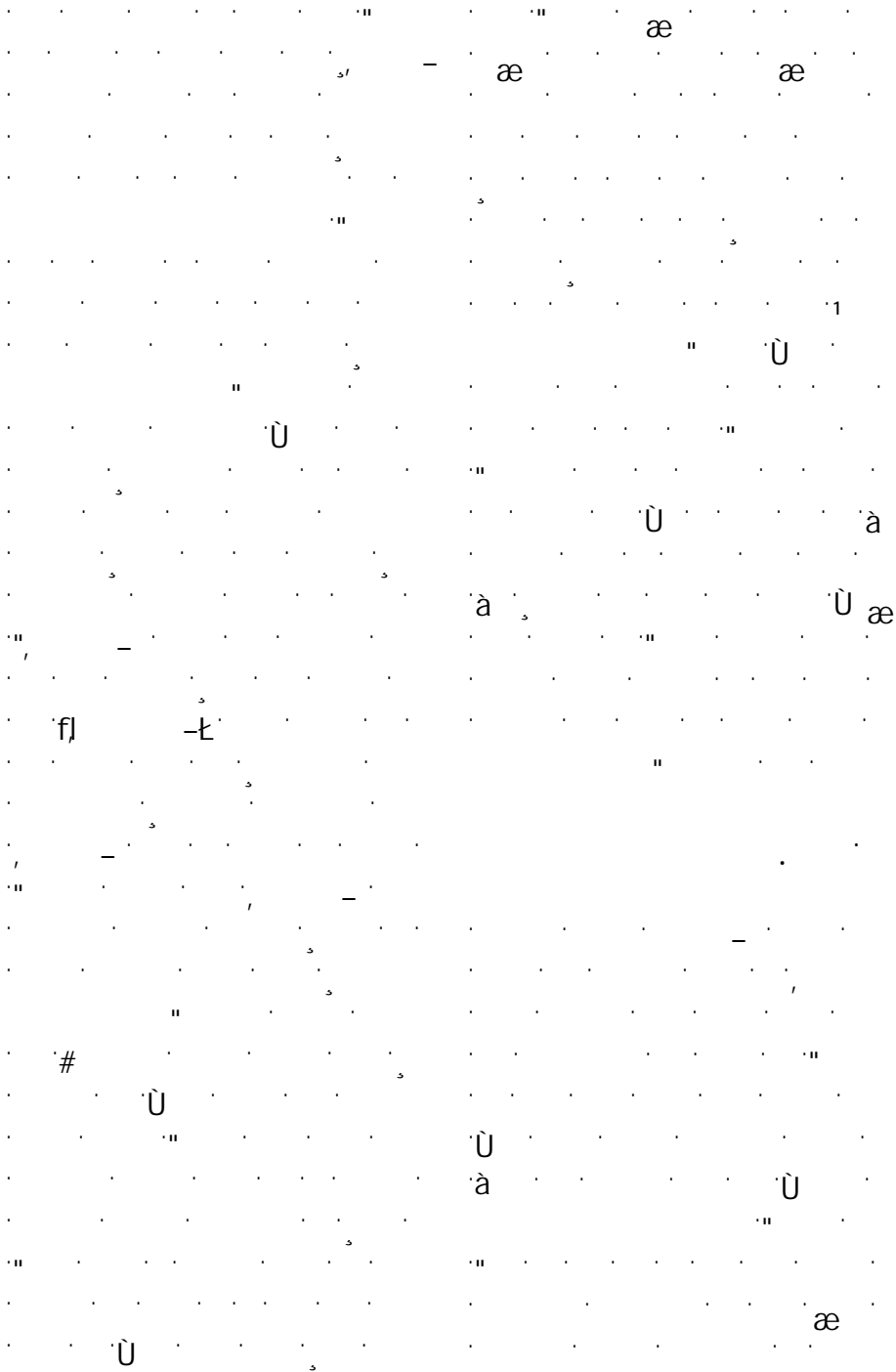
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

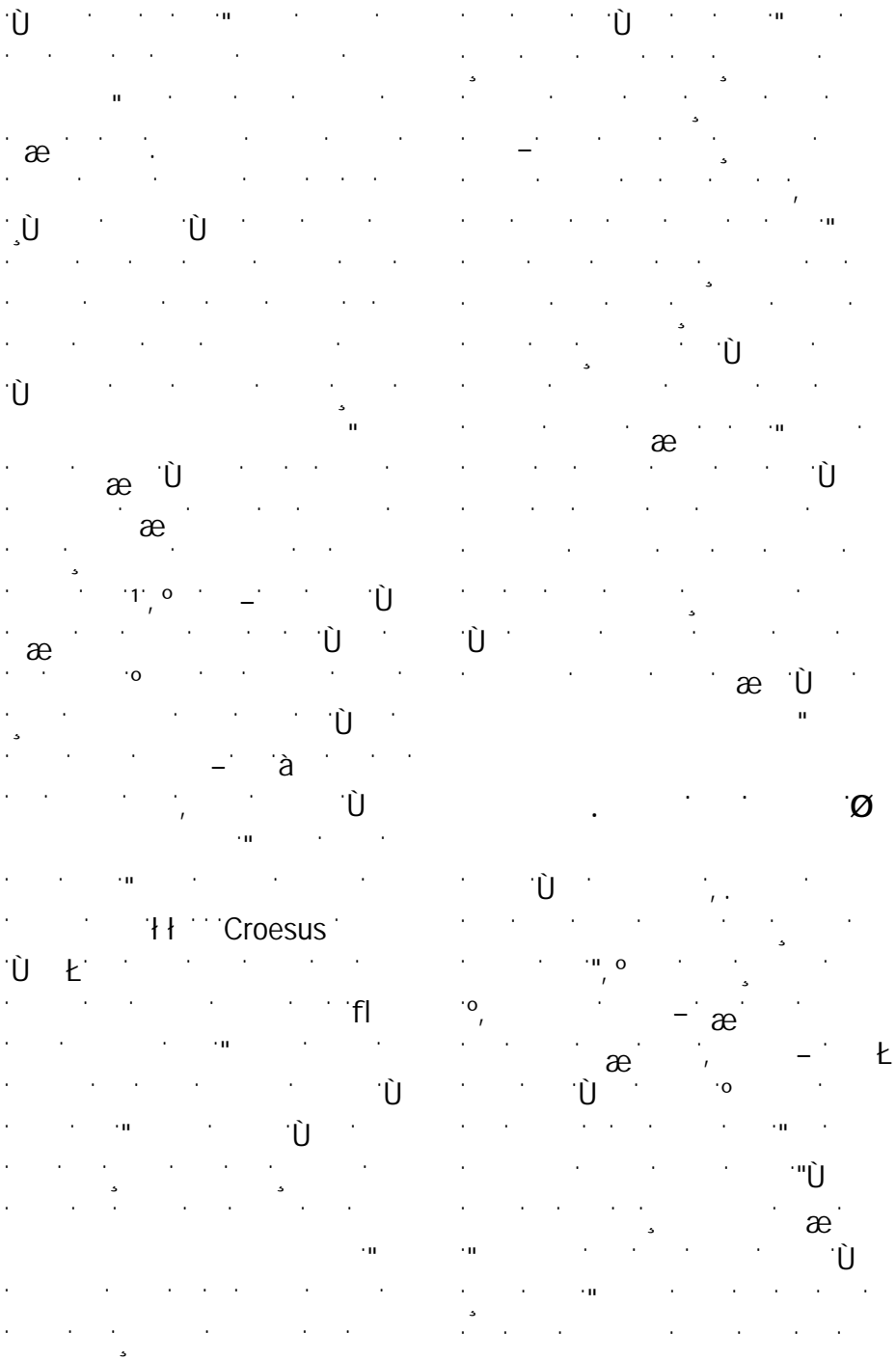
نصوص مترجمة





1890
1965 (415)
à
ca





à

ù

ù

ù

fi Ò flinuxù

ù

ù

ù

ù

ù

cern

ù

ù

æ

ù

ù

ù

à

ù

ù

fi

ù

ù

ù

ù

ù

1917ù

ù

ù

æ " ù " æ
 ù ù ù ù " æ
 " ù
 à ù ù ù
 " ù à
 " ù
 ù ù " ù
 ù ù
 " " ù !
 ù " " o
 "

#110 - 84 2014 #1 366 ù
 #94 - 72 2014 #367
 ù 547 560 ù



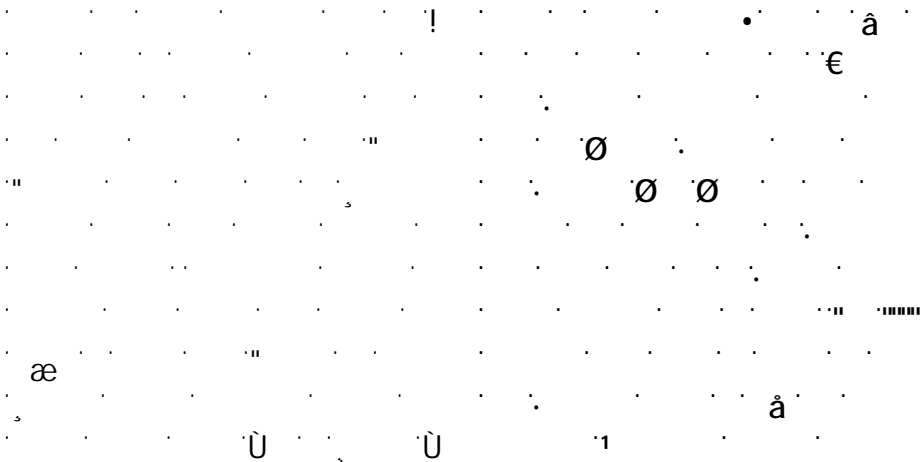
واردات

الأستاذ الدكتور سليم الوردى: لن نستطيع استشراف مستقبل العراق ما لم نعد قراءة ماضينا القريب

حاوره: خالد السلطان

الدكتور سليم الوردى، شخصية علمية وأكاديمية وثقافية فاعلة، ومعروفة على المستويين العراقي والعربي. من مواليد بغداد عام 1942، أنهى دراسته الجامعية العليا في جمهورية بلغاريا عام 1974 في اختصاص الاقتصاد السياسي، وحصل على لقب الأستاذية عام 2008. وللدكتور الوردى العديد من المؤلفات والدراسات والترجمات، وبخاصة في مجالي الاقتصاد السياسي وعلم الاجتماع. وإحدى الدكتور الوردى اهتماما مبكرا بالدراسات الاجتماعية وصدرت له كتب عدة: علم الاجتماع بين الموضوعية والوضعية (1978)، مقترحات إلى المشروع السياسي العراقي 1920 - 2003 (2005)، ضوء على ولادة المجتمع العراقي المعاصر (2009)، إلى جانب ما يربو على 100 بحث ومقال في الشأن السياسي والثقافي.

وقد أثار كتابه (الاستبداد النمطي في العراق المعاصر) الذي صدر في العام الماضي، اهتماما لافتا في الأوساط الثقافية والسياسية والإعلامية العراقية. وحول بعض الإشكاليات التي تصدى لها في الكتاب - بجرأة الباحث الموضوعي - وإشكاليات أخرى، طرحنا عليه جملة من الأسئلة، متوخين الإسهام المتواضع في تنشيط الجدل الصحي في فضاء اتنا الثقافية غير المتفاعلة - كما يجب - مع تمشكلات الواقع العراقي الراهن والمستشف.



٥

٤٠

١

٥

٥

!

Ø

Øa

finania) petro!

æ

١

!

٥

٥

٥

9

٥

٥

150

٥

2,8

٥

Ø

Ø

€ Ø :Ø
 € Ø Ø
 " Ø Ø
 Ø Ø
 Ø Ø
 1 "

2003 9 !
 Ø Ø Ø
 - -
 " Ø
 -
 " 1958 14 Ø
 æ ʔ
 fl ʔ
 " ʔ
 fl
 " 2005
 " 2003 - 1921
 æ Ø
 "

... ..
... .. Ø
... .. ù " "
... ..
... .. Ø Ø:
... ..
... ..
... .. "
... .. ù
... .. Ø
... .. 1
... .. "
... .. !
... ..
... .. à Ø ù
... .. " "
... ..
... .. "
... .. Ø € •
... .. "
... .. " "f" £
... ..
... .. Ø
... .. "f" £
... .. 1 "
... .. ù
... .. ù !
... .. "f" £
... ..
... .. 10 2985 £-
... .. f2013 ù 2003
... ..

(1865 – 1809

(1876 – 1814

Ø

Ø"

Ù "

Ù

æ

Ø Ø

1

Ù

Ù

fl

ت

Ù

"

Ù

Ù

Ø

أدب

و

فن



الجامع المانع.. والمطاوي المانع

جهاد مجيد



ž

ž

ù

ž

1

"ù

1

ž

"

ù

"

"

1

ù

ù

ù

ù

ž

ž

ù

fl

Ł

1

ž

"

ù

ō

ō

ù

ù

ù

لا نقول وداعا للمبدعين الخالدين في رحيل النشيد الوطني الشعبي



2014 11

æ

1935

æ

.. وانكسرت قيثارة فلسطين



2014 19

" Ù

70

2002

600

€

النص والأيدولوجية

مُقاربة في فكر تيري إيغلتن النقدي

د. خالد علي ياس
ناقد وأكاديمي

بكالوريوس في اللغة العربية وادابها، ماجستير في النقد الأدبي (نقد القصة)، دكتوراه في (نقد النقد) ضمن حقل علم الاجتماع الأدبي/ نقد السرديات، عمل في: جامعة ديالى: كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل: كلية الآداب، عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، شارك في العديد من المؤتمرات والندوات التي اقيمت في الجامعات العراقية وفروع اتحاد الأدباء. منها (ندوة القصة الأولى / جامعة ديالى / 2004، المؤتمر الدولي لجامعة البصرة 2011، المؤتمر الدولي الذي أقامه اتحاد أدباء السلبيمانية 2012، مؤتمر الخطاب النسوي / جامعة المثنى 2011). له من الكتب والدراسات المنشورة: كتاب حفيد أوروك - قراءات في أدب القاص زيد الشهيد، 2010، (كتاب مشترك)، جدلية النقد الروائي - تأملات في بنية الخطاب للدكتور عبد الآلة احمد، دار الشؤون الثقافية بغداد 2012، وله تحت الطبع: سوسيولوجية النقد القصصي العربي الحديث - مقاربة في نقد النقد.



:∞

æ.Û

Û 1

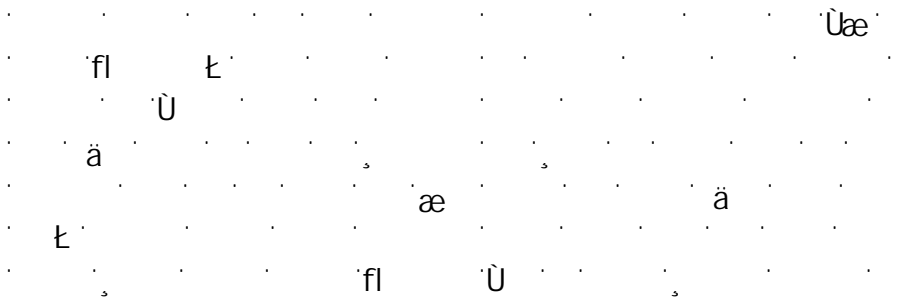
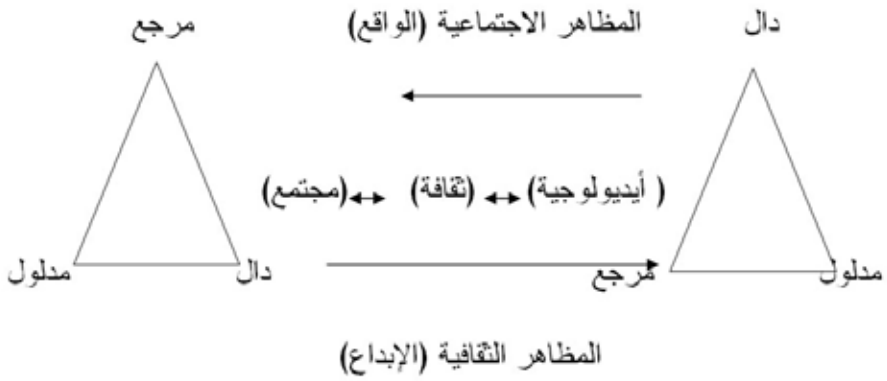
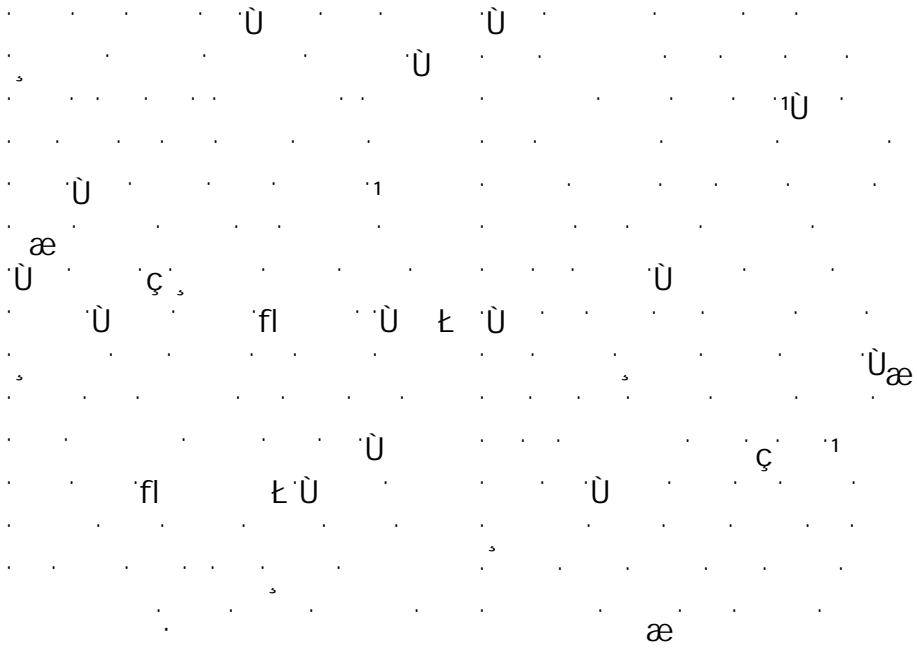
æ

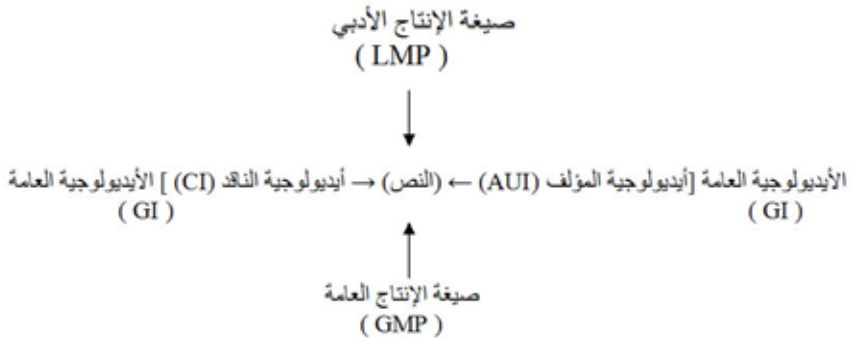
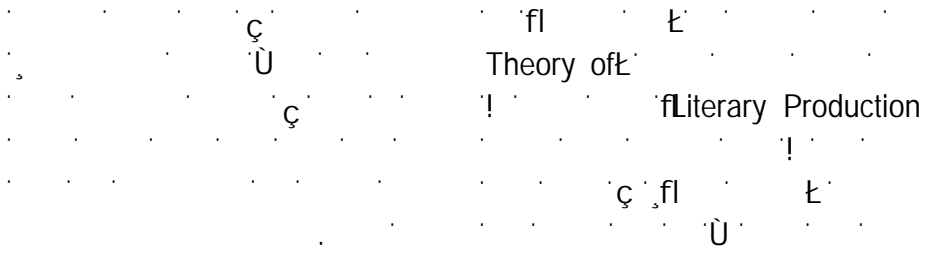
Ûä

Û

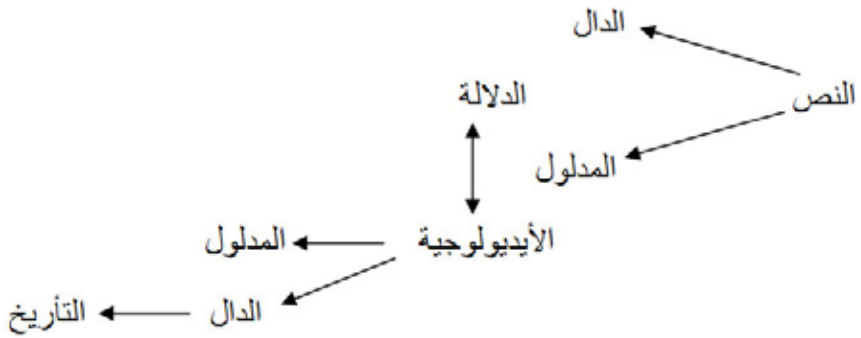
Û

Û





٤٠
 .fl
 -appr # ٤٠
 æ fl ٤٠ fibration
 ٤٠ ç ٤٠
 ٤٠ æ ٤٠
 ٤٠ ٤٠
 fl ٤٠ ٤٠ ٤٠
 ٤٠ fl ٤٠ ٤٠ ٤٠
 ٤٠ æ ٤٠ æ ٤٠
 ٤٠ æ ٤٠
 .fb) "



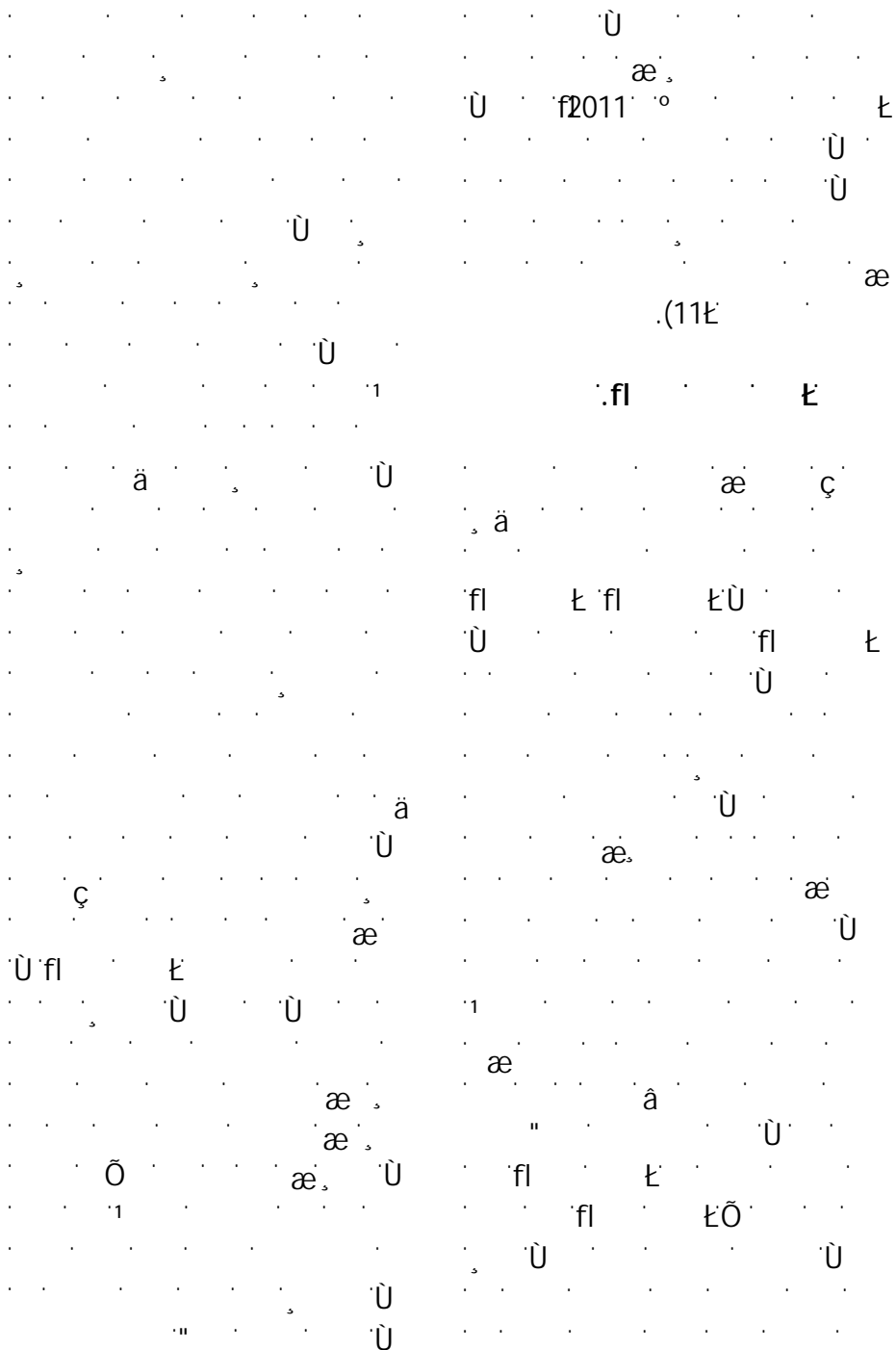
æ
 ٤٠ ٤٠
 fl ٤٠

ù fl ÷

 ù ç æ
 ÷ fl1982 ÷ æ ù
 fl1981

 ÷ fSelf - identical ÷
 (2000 ÷ fl1996
 ù
 æ 1 fl ÷
 ÷ fl ÷
 ÷ æ æ ù
 ÷ ffl ÷
 æ¹
 fl ÷ fl ÷
 ffi æ
 fð)
 ù ÷
 ù ÷ fl1991

 fl ÷ ÷
 ÷ ÷ ÷
 ç ÷ ÷ ÷
 ÷
 ÷ ÷
 ÷ ÷
 ÷
 (8 fl
 â
 ææ
 ÷ æ ç

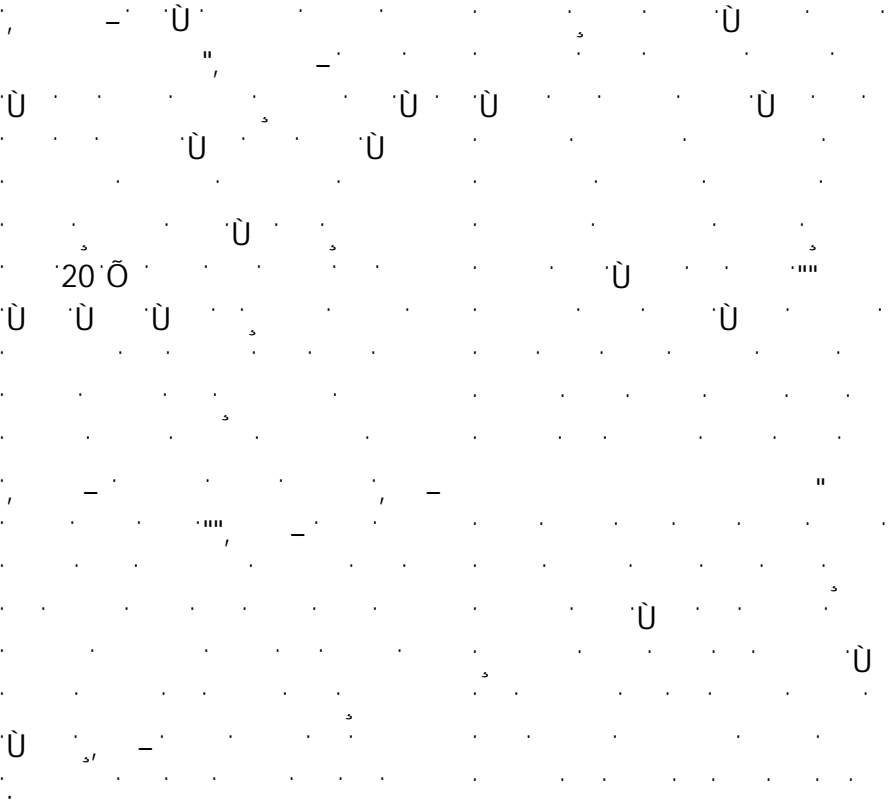


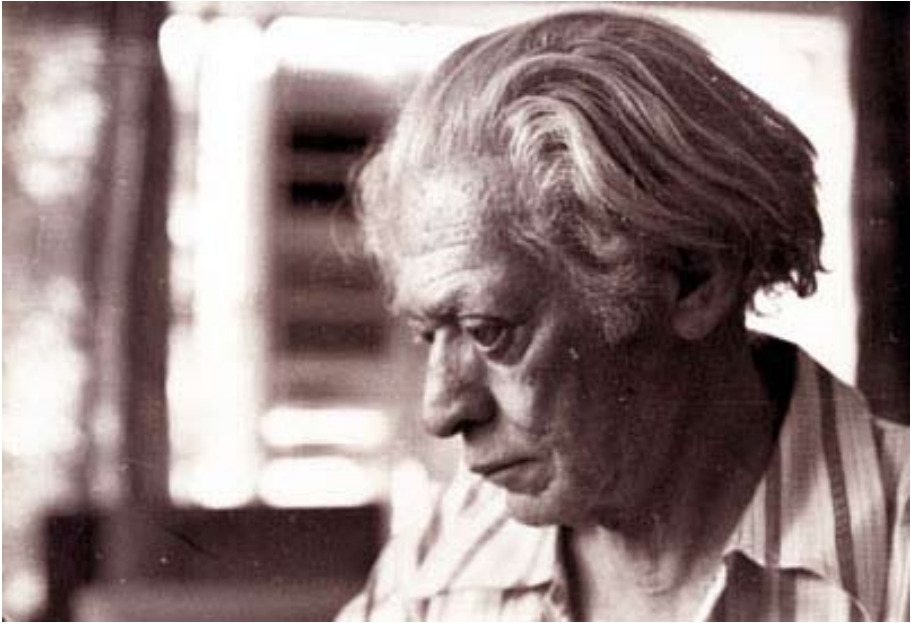
- 1996: p204 – 220
- MARXIST LITERARY THEORY: Edited by Terry Eagleton & Drew Milne, First Published: - USA: 1996: p204 – 220
- 1989 - 88 | 22
- 1978-1950
- 151
- 216 :1970
- 13 :1998
- 20 :1992
- NATIONALISM , COLONIALISM , AND LITERATURE , TERRY EAGLETON . FREDRIC JAMESON . EDWARD W. SAID: INNRODUCTION .BY SEAMUS DENAE: University of Minnesota press Minneapolis (London):1990: p 23
- 211
- Ibid: P 28
- Ideology – An Introduction: Terry Eagleton: Vers: London– New York: 1991: P1 – P220 ,P139-220
- 182 – 181 :2004 – 1
- 8 :2000 – 1
- 487 :2012
- 15 :1999 :246
- 1971
- Sweet Violence (The Idea of the Tragic): Terry Eagleton: Blackwell Publishing: 2003: P 1 , P 178 – 180
- 5 :2007 – 1
- Trouble with Strangers (A Study of Ethics): Terry Eagleton: Willey – Blackwell: 2009: P 12 – 223 . Why Marx was Right: Terry Eagleton : Yale University Press – New Haven and London: 2011

من ذاكرة الفن التشكيلي العراقي المعاصر رشاد حاتم النموذجا

كاظم السيد علي*

فنان يدعو للإعجاب .. ينقلك بهدوء الى عالمه .. بما يصنعه من نماذج بشرية متفاعلة بتقنياتها اللونية والشكلية وفي تعبيريته متميزة اشتهر بها ، ليعود بك من خلالها الى ذكريات النضال ، وتأملات الرجال .. والمعتقات والسجون .. كل هذه جسدت بانفعالات صادقة ، من ذلك المعتقل الرهيب «نقرة السلامان» وسجن «الكوت» يجد فيها الرجال الذين يناضلون ويخططون لكي يعملوا لإسعاد الشعب وهم يعاندون القدر لبناء المستقبل ، ينقلها من خلال خطوطه ونماذج لوحاته ، وتفاؤله بالأحاسيس الموغلة في الصدق الإنساني .. وبأسلوبه المباشر ليجد فيها الإنسان «المشاهد» ذاته ووجوده .





ن

ن

اشكالية الهوية في الرواية الهولندية "Bad Boy"

نجاة تميم



أستاذة الأدب الفرنسي . حصلت على ماجستير بالأدب الفرنسي عام 2006 وماجستير بطرق تدريس اللغة الفرنسية عام 2009 من جامعة ليدن في هولندا وشهادة الدولة ترجمة هنغاري- فرنسي من معهد اللغات في هنغاري عام 1989 .
درست اللغة الفرنسية في المغرب وهنغاري وهولندا . صدر لها كتاب باللغة الفرنسية بعنوان «الهويات في صراع» . نشرت العديد من المقالات عن السرديات ومراجعات الكتب في الصحف والمجلات العراقية والعربية . وهي ناشطة في الوسط النسائي العراقي والهولندي .

" " " " " "

28

" " " " " " "

2013

353

" " " " " " "

2012

" " " " " " "

11

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

anorexia

O

Q

-

Ù

ä

Ù

Ù

Ù

143

Ù

Ù

Ù

Ù

144

Ù

fl

Ł

Ù

Ù

Ù

Ù

ã

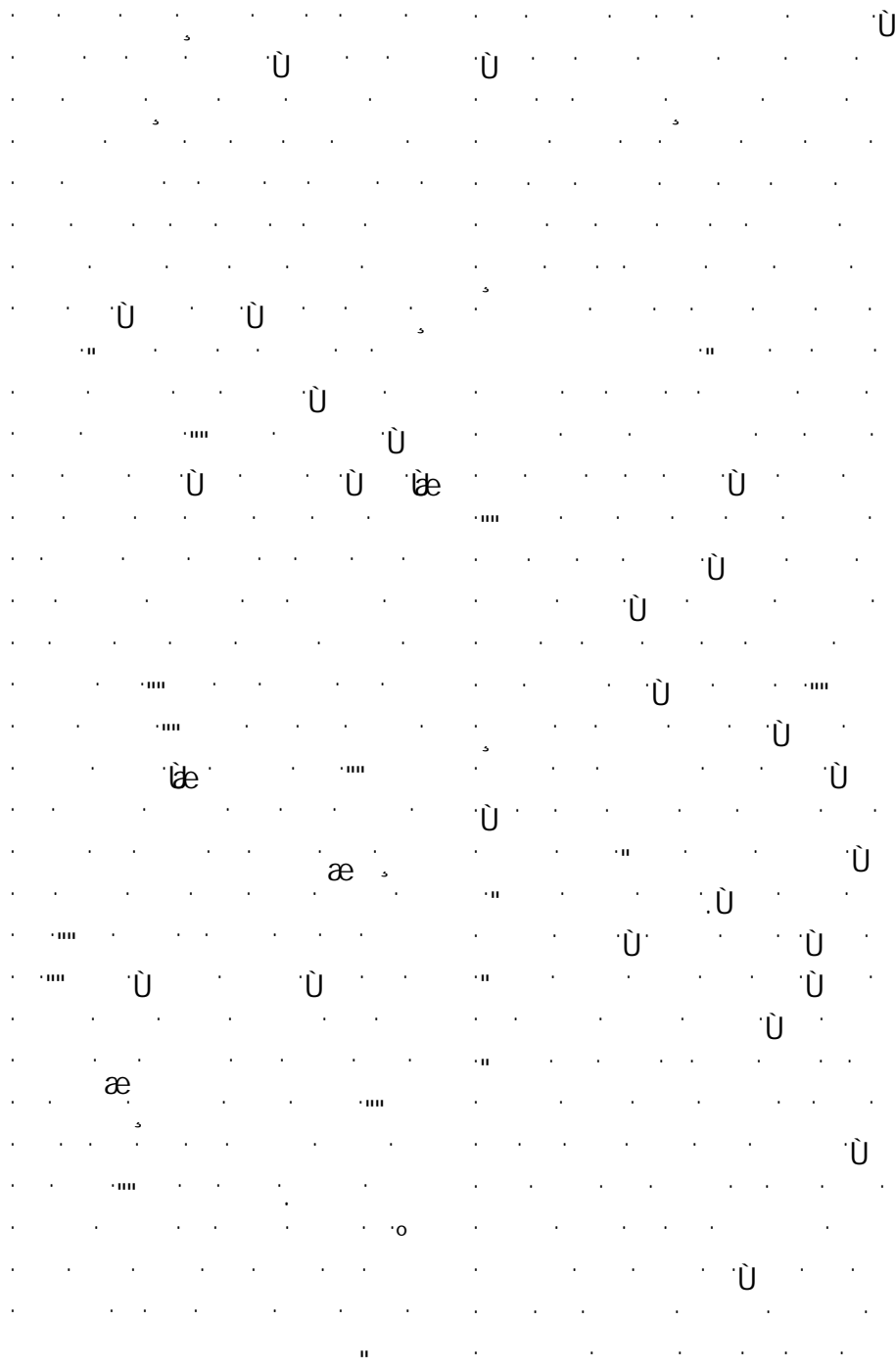
Bad-
ä Golden-
Boy
Boy
2014
-
"

تقرأ لهم في أعدادنا المقبلة:

محمد عبد حسن
معين جعفر محمد
مقداد مسعود
ناجح العموري
يوسف أبو الفوز

د. علي حداد
د. فالح الجمراني
سميع داود
صبيحة شبر
كاظم التلايد
محمد رشيد السعيد

احمد جاسم محمد
ثامر الحاج أمين
جاسم عاصي
جاسم العايف
جودت جالي
د. عقيل مهدي يوسف



كصفاة عاشقة . . . حالي

عبدالسادة البصري



شاعر وكاتب واعلامي، ولد بالفاو عام 1961، بكالوريوس مسرح، أصدر: لا شيء لنا - شعر- عمان 1998، تضاريس - شعر- البصرة 2000، أضفى من البياض - شعر- البصرة 2008، هكذا دائما - شعر- دمشق 2012، عزف جنوبي لنايات شمالية - قراءات نقدية للشعر الكردي المعاصر، وله تحت الطبع: لم أستعرجها - بغداد - دار الشؤون الثقافية العامة. عضو المجلس المركزي لاتحاد أدباء العراق، عضو نقابة الصحفيين، عضو نقابة الفنانين.

قال الناس:

هناك صوت ...

يهمس في نصف الليل

يبوح للعاشقين الوالهيين

بما يعتلج في الروح

يدور بكل شوارع بصرتنا

حطين، الكندي، المعقل

5 ميل، الجيليلة، الجمهورية

الاصمعي، السيمر، وبريهة

يحكي قصة عمر

اكلته النايات،

(مكعبة ورحت امشي يمه

بالدرايين الفقيرة)

نغمات العود تسايره

مرّ الصوت بعمال الميناء

ظل يحاورهم

يسهر معهم، والشاي

سمير آخر... ويدندن:

(لعونك انت ياحلو.. ياضي العيون)

تداني العمال.. تقاربت الاحلام،

سجلوا، اول رقم قياسي

في الحب لهذي الارض

سفيتهم بيرقها (الجاكوج، المنجل)

وهندال شراعهم المنشور

في الريح...

(واجب بالروح اشريك يحبيب واجب

واجب عيني تباريك يحبيب واجب)

القمر البصري،

بات يناجيهم، يجمع كل نجيمات

الفرح، الحزن، الالم، الشوق...

ويهمس:

(مرّ بينه .. مرّ بينه

تلكه الوفه بينه)

تلقت الاسماع اللحن

عجنته، بطيبة اهلينا
وظل القلب، الصوت، النجم، القمر
يدور... يدور... يدور
لتهدده امرأة حبلى
برحيق الرطب البرحي
همسات النورس لصواري
السفن الراسية بشط العرب
(لالى لالى لالى .. ياكمر لالى)
أقسمت الاسماع
قلوب الناس
فتيات الحي
الحراس

عمال المسفن
وبائعات القيمر
انهم سمعوه يردد كل مساء:
(يفرّيه... هوى المحبوب يايمه
يفرّيه ... وانا الماتوب يايمه)
الا ان الصوت
وفي آخر رحلته
عاد كعصفور عند الشباك
يغني بحزن
أثقل كاهله:
(ترضون بهيمة تخلوني
ذبلان الشوك البعوني)!!!!

14 2014.

كم البرد تحت اللحاف لذيذ

زهير بهنام بردی



شاعر وصحفي، مواليد 1952، من نينوى - قره قوش، له 11 مجموعة شعرية صدرت تباعا وهي على التوالي: غدا يكون الحب قد فات، مصحات للحب والخرافات، ظل انيق لشكلي، عشر اصابع من دمع الشمس، المكان الى الابد، الجسد امامي واحفادي فانوس، الليل الى الان، عيون تحت مظلة باص، الليل الى الان، قداس المرايا، نشيد الجسد في اليوم الثالث عشر.

ذات يوم
يمكن أن يحصل تغيير في شكلي بعد أن
أمل
من التجاعيد التي تتكاثر فيها الفتن
ربما سوف تنظر إلى محارة
وتجتاز الماء إلي
وتفرط في الضحك
لان شاربني تتكاثر فيه فئران الحقول
الخضراء
وتغادرُ بيسر إفراطها في استهلاكك الحزن
كما أن المصوّر الذي صورني ذات طفولة
وكان
يبتسم بخبائة لبلل أسفل ثيابي
وكنت أتصوّره طبيبا
وارتجف من الخوف تحت دشااشة أبي
البيضاء

وكنتُ امسك بشعري الكث
وكلّمنا كنتُ أركضُ باتجاه
يبعديني عن يافطته الكبيرة قرب مذخر لبيع
النبيد
كنتُ اكرّرُ سقوطي على الأرضِ
وكما أنا الآن
لم أكنُ يومها أتصوّرُ أنني سأقفُ في العرس
كذلك مرعوبا من الكاهن
لأنه طلبَ لغفران ذنوبي أن
أصليّ بعد صلاة العرس سبع سنوات عجاف
وهربا من هذا المصير
مسخني الحبُّ برأسٍ أصلع وعينين جوزيتين
وفم دائم الابتسامة وعالي البلاهة والبروتين
لا احد الآن مثلي
فاتن ومفتون وشديد المراس
بمداعبة النهد ودعك الخاصة

وتطويق الشفتين بكافة الأسلاك اللينة
 والباسلة
 كما أنني أجدني نفعاً بسخاء
 بهزُّ الأشجار بكثير من الحرية
 والتموج في غابة نار النساء
 يافراط مزعج

 هذا العنوان المبهم الخجول الفضفاض
 المبلل بعشب الذاكرة
 ونار الرماد
 وكأنه كوخٌ قديم
 في تابوت الوقت
 بحاجة إلى شيءٍ غريب
 ومجهول الإجابة ومعتم الإضاءة
 وعطر الروح ووردة الأبجدية
 بحاجة إلى أصابع آلهة
 وعنقوان نهر وبستان ورق اخضر
 وحروف زرقاء وزخارف من ذهب
 بحاجة إلى فم آخر
 لا يشبه افعى قصدي
 لكنّه يستوي فوق عرش الكتابة
 بحاجة إلى ماء
 وبكاء تاريخ وبهاء حضارات
 فراشة ورد
 لا تهدأ في حدائق اللغة
 وأحضان الورق النص
 إلى فوهات لا تتقيأ
 إلى جسد الشمس

ولغة القمر
 تنقش في الليل
 فوق الماء والتراب بالهواء
 الحب بالحبر والغيم السماوي

 أيها الماء
 وأنت تنحني للسماء
 أهزُّ جسدي مثل شجرة
 أمام غرفة من صفائح تنك
 وتحت تمثال من جص وردي
 أجلس وأقرأ هديل الحمام
 وأنظرُ إلى أصابعي
 لا تصلح لنص بطعم المعاني

 أمس تركتُ مكانا
 تحت جسر مجهول
 نبت السرخس والطين والأشباح
 في ثيابه تشبه فنجان قهوة خال من السكر
 وحين رجعت إليه في المساء
 وقد كان يمسحُ وجهي من بعض نور يغتبط
 به
 رأيتهُ يتلمّس طريقه كأعمى
 إلى فضاءات الماضي العتيد
 وكان قد تمّ دفنه تحت صالون امرأة
 تضعُ الفكرة القديمة في جوف أنية نحاس
 وتخطها بالذكريات

 اسمع الحياة خارج المنزل

تمرُّ كأيةِ عربةٍ مكسورةٍ لا تصل إلى

المحطات

استقلتها المدينة كلها

وغادرت إلى فضاء معتم واختفت

إلى أي مكان هربت

لم يبق لي سوى جنوني

يلتقط دموع نص انشغلت به يومها

مع مراهقة قاسمتني الجسد

وما زالت إلى الآن

تلتهم حساءه

اطرق باب بيت مزخرف بعيون فضة

ومسامير من عاج قديم

أعطي لشخص مجهول اعترض قصدي

وأعطيته رقم مقبرتي وسرَّ حبِّ قبري

تركَّ جسدي لبرهة

علقت ثيابي في هواء جلسته معي

من درج كابوس يقوده جنِّي شرس

خارج البيت تركت جسدي

وأغلقت الباب خلفي

وأنا ادخلُ على رؤوس أهداب عيني الحذرة

غبت في دهليز طويل

تحرسه أفاع في حالة حب

وأبقيت ذكرياتي مستيقظة

وأنا التقط فكرة لنص حداثوي جديد

من داخل الذكريات وقد تركتها

تجلسُ منتظرة أمام باب أسود

وشخص مجهول يرعبها ويقلب أوراقها

وحين ينتهي يموج ويغيب خلفي

.....

الرمل مزدهم بعناوين الفتيات

وأرقام الهواتف والهمس والقبلات

.....

الإيماء أكثر حرصاً بالكتابة الشفافة

والموسيقى عطر مبللٌ بجمرِ الذكريات

.....

الجدار شبكة صيد

وأنا خلفه محار

.....

تردَّدتُ كثيراً

وكنْتُ اطلُّ على احد سراديب المقبرة

لحوار جديد مع ميت

وتيقنْتُ أن الموت لغة

لا يجيد قراءتها في الحياة

سوى المجانين

.....

قررتُ اليومَ أن انشقَّ على نفسي

وأتمردُّ على رتابة الحياة

فتحتُ البابَ ليلة أمس

مررتُ على الشارع المكتظ كل مساء

على المخابز والحانات والمستشفيات ومطابع

الصحف

والمطاعم الرخيصة والثقيلة

والمتاجر وصالونات الحلاقة النسائية

والكلاب التي أراها

والقطط التي تراحمني المسير

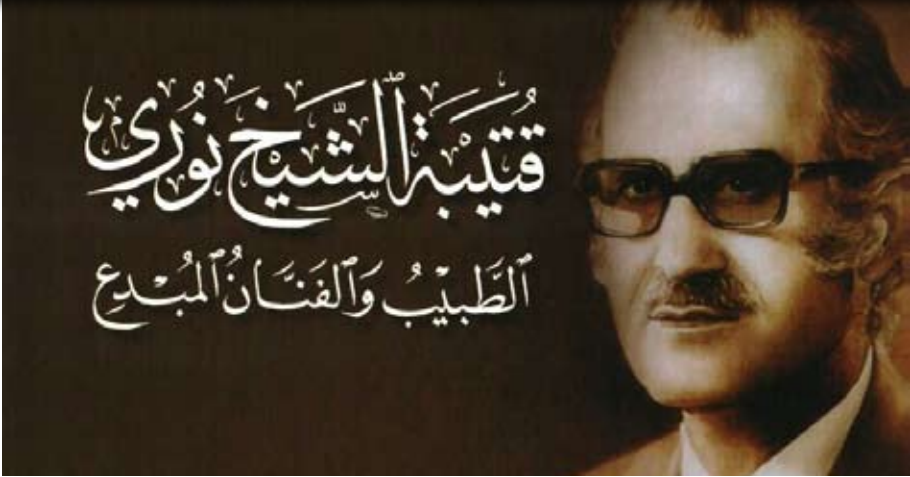
والشجر قرب النهر والمواخير

ما رأيتُ أحداً أبداً
وكانت الدنيا معتمة والسماء كتلك
كم أنا وحيد وغريب
وكم تحيطُ بي المرايا من كلِّ جانب
وهي تعتمُ شيئاً فشيئاً
لأنه لم تقف أمامها الحياة كما تفعلُ كل
يوم
آه كم أنا معتم
وبأدبٍ جمٍّ
قررت العودة إلى نفسي معتذراً
بأدبٍ خجول
.....

توأ وردتني قراءة أولى
لوشم عُثرَ على طريق الحانة القريبة
إلى منزلٍ لتخميرِ النبيذ
قرب ساعة تنام إلى وقتِ إعداد هذا البيان
في الهواء الطلق المفقود في فضاء أرضي
حيثُ لا شيء يلوّح في أبجدية الندم
ذاكرة البخت موحشة بالمدونات
وكان من المستحيل أن أكون سعيداً
وأنا أقرأ يداً تتكيء فوق وسادة بائع الزهور
في ليل بلا أسمال ومداه دخان الكلمات
وبكاء المعنى
وبكل سعادتي بالمؤخرات البيضاء
تفضحني شهقة الجسد
.....
دخلت الفراشَ الليلة مبكراً

يبدو أن لا احد سيزورني
المطر يتبادل الموسيقى مع الأرض
القطة في ركن المطبخ
تغمضُ نصف عينيها
وتتبوّل من الضجر
والكلب ينظرُ إلى الريح ويجفُّ مرّات
ويبدأ النباح المتقطّع
رذاذ متقطع
انظرُ إلى الهاتف بخجلٍ ينظر لي
لا رسالة منها هذه الليلة
لم تقل لي أنّها ترغبُ أن تأتي
صديقتي التي اعتذرتُ أمس
فجأة
وأنا انظرُ إلى نعاس المذبةعة
عبرَ برنامج لتعليم الفئران
الأبجدية الجديدة
التي خطّطتُ لهم
لأنهم يقدمون الخدمات الطيبة بشال أبيض
يشبه ثوب الممرّضات الملقى على الأسرة
بعدَ الثالثة فجراً
أبصرها صديقتي تحاولُ أن تزيحَ البرق
إلى الخلف ملفوفة بروب شفاف
تدخل وتندسُّ تحت فراشي
وتهمي
كم البرد
تحت اللحاف لذيد
أيها الرجل النبيذ

من مكتبة المجلة



عرض الثقافة الجديدة

1948 - 1949	1959	1950 - 1959	1922	2	1956	1972 - 1974
-------------	------	-------------	------	---	------	-------------

.1972 fl
 fl fl
 "fl
 fl fl
 fl fl
 1975 1972 1971 1969
 .1977 1976
 " 1985
 " fl
 fl
 1978 1945
 /11 .1949 -
 .1979 /4 fl fl
 .1957
 1951
 .1975 1959 -
 fl 3-20 fl
 .1971
 .1975 .1972
 .1970
 .1971
 fl fl fl
 .1972
 fl fl fl
 .1973 fl
 fl fl
 .1974 /10 /22 .1974
 1963
 .1977 - 1975
 "

Ø Ø

22ت ù ù

f108 -

.(34 1" ٤"

"

٤

ù

f1

ù

٤

"f1

ù

ù

f1

٤

.(42 1" ٤"

ù

ù

"

"

ù

ù

... " ...
... ٤ ...
... "fi ...
... ù ... ù ...
... fi ... ٤ ...
... ù ...
... 1920 ... "1972 ... ù ...
... ù ...
... ù ...
... " ...
... " ...
... "fi ... ٤ ... ù ... ù ...
... " ... ù ...
... ٤ ...
... "fi ... " ...
... " ...
... ù ...
... " ٤ " 1" 60-61 ...
... ù ...
... " ...
... " ...
... " ...
... ù ... 1919 ...

"Ù
fi ٤ Ù
"
٤. "Ù
"
Ù Ù
Ù Ù fi ٤
Ù " 25
-
"
Ù Ù Ù
Ù " Ù Ù
- Ù
fi ٤
"
"
"
"
Ù Ù
Ù Ù
12000 1600
.(80-81 1" ٤" 420
Ù
Ù Ù Ù Ù Ù
"fi

. Õ
 # Ù
 Ù Õ Ù
 Ù Õ Ù
 fl Ù
 Ù Õ
 (89-91 1" ½" Ù
 Ù Õ 50 Ù
 16
 fl ½" Ù Õ
 "
 Õ
 o Õ
 "
 (105 2" ½" fl201 - 105 Ù
 Ù
 Ù Õ
 Ù Ù
 Õ
 Ù Õ
 Ù Õ
 "
 Õ
 Ù
 fl ½" Ù
 Õ
 " #

٠ ٠ ٠ ٠ ٠
٠
٠ ٠ ٠
٠
٠
1948
٠
1953
٠
11
" ā
Ø
47 284-269 ٠ ٠ ٠
٠
" 1954
Ø
1956
٠ ٠ ٠
٠ ٠ ٠
٠
" ٠
" ٠



1950 - يوسف العاني - طائر الأبرار - حسين بنه النعم - خالد السيد - ياقان - فتيحة الشيخ طوري - سميرة ياقان - العائدة فهدقان (المكتبة الوطنية - مشاهدي عصرية)



1978 - فتيحة وكاميرته الأرشية في منزلة السيد خليل العلي في الثور في الأردن عند زواج ابنته يسار من جواد العلي ويظهر في الصورة كذلك نادية العلي وهي العلي ويسار وسميرة وجواد
1978 - Qaraba with his eternal camera at Khalid Al-Alami's farm in Jordan Valley's at the marriage of Yasar to Jowdat. Samira Nadia and Maha Al-Alami & Khosla appear in the photo.



1962 Night in Najran Al-Salameh Prison

1962 سميحة الرغالي في عمرة السليمان

مسرحية مرثية في حضرة السياب

تأليف: د. حسين علي هارف

(بمناسبة الذكرى الخمسين لرحيل الشاعر الرائد بدر شاكر السياب الذي غادرنا جسداً في كانون الأول 1964، قرر اتحاد الأدباء العرب اختيار عام 2014 عاماً عربياً للسياب، للاحتفال به في العواصم العربية كلها، وطبعاً بغداد أولى من غيرها ولكن: أسمعت لو ناديت حياً... «الثقافة الجديدة»).

فنان مسرحي وإعلامي وأكاديمي، يمارس الإخراج والتأليف والنقد المسرحي، دكتوراه أدب ونقد مسرحي، حاصل على مرتبة الاستاذية (بروفيسور) من جامعة بغداد 2010، أمين سر رابطة نقاد المسرح في العراق، حاصل على العديد من الجوائز أهمها جائزة الدولة للإبداع 2002 - جائزة وزارة الثقافة للإبداع في أدب الطفل 2010 - الجائزة الأولى في الدراسات النقدية دار الشؤون الثقافية 2010، حائز على لقب أفضل مؤلف في مهرجان مسرح الطفل 2002، وجائزة أفضل نص في مسابقة نصوص مسرحيات الأطفال 2007. صدر له (17) كتاباً في المسرح وأدب الطفل والنقد أهمها: فلسفة التاريخ في الدراما، عمان، 1999 - فلسفة المونودراما وتاريخها، الشارقة، 2010 - المسرح التعليمي دراسة ونصوص، دار الشؤون الثقافية، 2008 - مسرحيات مباحة، دار ينانبيع، دمشق 2010 - مراهقة شعرية متأخرة، دار مكتبة عدنان، بغداد 2013.

